

Sylvie Le Ray-Burimi, Musée de l'Armée, conservateur en chef

« Oeuvres ou documents ? Archives visuelles de la Grande Guerre dans les collections du musée de l'Armée et dans *Vu du front* »

Discussion générale

Présentation par **Frédérique Jouannic-Seta**, présidence adjointe de la BDIC, de la bibliothèque virtuelle de la BDIC à partir des fonds relatifs à la Première Guerre mondiale

13:00 – 14:00

Inauguration de l'exposition autour d'un verre de l'amitié offert par la BDIC

15:00 – 18:00

Visites guidées de l'exposition (en allemand et en français)



Institut d'histoire du temps présent



BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE

MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE



Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg

Table ronde du projet franco-allemand

La cote 108 à Berry-au-Bac :

Fronts militaires et fronts domestiques entre histoires nationales et mémoire européenne

La guerre en images



Lundi 26 janvier 2015

09:00 - 13:00

BDIC (Nanterre)

09:00 - 09:20

Ouverture institutionnelle

Valérie Tesnière, directrice de la BDIC

Ouverture scientifique

Fabien Théofilakis, Université de Montréal, responsable scientifique du projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

09:20 - 11:00

Quelles images pour la Grande Guerre ?

Présidence : Fabien Théofilakis, Université de Montréal, responsable scientifique du projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

Stefan Schubert, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, participant au projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

« **Der Ersten Weltkrieg vom Himmel gesehen: Berry-au-Bac und die Höhe108 in den Luftaufnahmen** »

[« La Première Guerre mondiale vue du ciel : Berry-au-Bac et la cote 108 dans les photographies aériennes » ; communication en allemand – un résumé en français sera distribué]

Annette Becker, Université de Paris Ouest Nanterre – La Défense, professeure d'histoire contemporaine

« **Voir la guerre à travers l'image, une autre façon de retrouver la Grande Guerre** »

Amaury Bernard, Université de Paris Ouest Nanterre – La Défense, participant du projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

« **L'image en guerres mondiales, entre auto-représentation des combattants et propagande** »

Caroline Fieschi, BDIC, responsable du département du musée

« **La photographie dans la Grande Guerre à cent ans de distance : pratiques, évolution, interprétation** »

David Pfeffer, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, participant au projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

« **Kriegsbilder : Photographien von der Front in Berry-au-Bac** »

[« Images de guerre : photographies du front à Berry-au-Bac » ; communication en allemand – un résumé en français sera distribué]

Discussion générale

Présentation de l'association « **Correspondance.Côte108** », par sa présidente Caroline Guerner (sous réserve)

11:00 – 11:20

Pause

11:20 – 13:00

La Grande Guerre

au reflet des archives visuelles

Présidence : Nicolas Beaupré, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, maître de conférences

Camille Laurent, Université de Paris 1 Panthéon – Sorbonne, participante au projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

« **Histoire d'un album de photographies à Berry-au-Bac : quel(s) récits ? quelles expériences de guerre ?** »

Julia Knechtle, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, participante au projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

« **Kriegsberichterstattung im deutsch-französischen Vergleich: wie wurde der Krieg in der Propaganda dargestellt?** »

[« Reportage de guerre en regard : comment la guerre fut-elle représentée dans la propagande ? » ; communication en allemand – un résumé en français sera distribué]

Pierre Le Dauphin, Ecole des hautes études en sciences sociales, participant au projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

« **La création de la Section photographique des Armées : quand le Grand Quartier Général français se lance dans la bataille des images** »