

COMITÉ FRANCO-ALLEMAND DE RECHERCHES

SUR L'HISTOIRE DE LA FRANCE ET DE L'ALLEMAGNE

AUX XIX^{ÈME} ET XX^{ÈME} SIÈCLES

Bulletin

N° 22 | Nr. 22

Septembre 2012 | September 2012

Sous la direction de | Herausgegeben von
Jean-François Eck, Etienne François, Jérôme Vaillant
Dietmar Hüser, Reiner Marcowitz, Guido Thiemeyer

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES KOMITEE FÜR DIE
ERFORSCHUNG DER DEUTSCHEN UND FRANZÖSISCHEN
GESCHICHTE DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

Adresses des membres du bureau | Adressen der Vorstandsmitglieder

Président | Präsident:

Prof. Dr. Jean François Eck (Lille III)
34, rue Erlanger, F-75016 Paris
Mail: jfeck@hotmail.fr

Secrétaire général | Generalsekretär:

Prof. Dr. Dietmar Hüser (Kassel)
Universität Kassel, Geschichte Westeuropas, Nora-Platiel-Straße 1, D-34109 Kassel
Mail: d.hueser@uni-kassel.de

Trésorier | Schatzmeister:

Prof. Dr. Etienne François (Berlin)
Frankreich Zentrum, FU Berlin, Rheinbabenallee 49, D-14199 Berlin
Mail: etienne.francois@fu-berlin.de

Prof. Dr. Guido Thiemeyer (Paris)
Université de Cergy-Pontoise, 33, bd. du Port, Site des chênes 2, F-75011 Cergy-Pontoise cedex
Mail: guido.thiemeyer@u-cergy.fr

Membres | Mitglieder:

Prof. Dr. Jérôme Vaillant (Lille III)
Robert-Koch-Straße 2a, D-50937 Köln
Mail: jerome.vaillant@univ-lille3.fr

Prof. Dr. Reiner Marcowitz (Metz)
Université de Lorraine, Site Paul Verlaine, U.F.R. Lettres et Langues, Ile du Saulcy, F-57045
Metz
Mail: reiner.marcowitz@univ-lorraine.fr

Responsable de ce numéro | Verantwortlich für diese Nummer

Jean-François Eck (red. Mitarbeit: Françoise Berger)

Frais d'expédition: 5 € | Schutzgebühr: 5 €

Pour les membres du Comité compris dans la cotisation. | Für Mitglieder des Komitees im Mitgliedsbeitrag inbegriffen.

Manuscripts et Informations | Manuskripte und Informationen

Prière d'adresser manuscrits et informations pour le Bulletin n° 23 à l'un des membres du bureau. | Manuskripte und Informationen für Bulletin Nr. 23 bitte an eines der Vorstandsmitglieder richten.

Site web du Comité | Website des Komitees

<http://www.comitehistoriens.fr> | <http://www.historikerkomitee.de>

Table des matières | Inhaltsverzeichnis

1. Le mot du Président Geleitwort des Präsidenten – Jean-François Eck.....	4
2. In memoriam Nachrufe	6
En hommage à Im Gedenken an François-Georges Dreyfus (1928-2011) – Michel Hau.....	6
En hommage à Im Gedenken an Peter Krüger (1935-2011) – Reiner Marcowitz.....	8
En hommage à Im Gedenken an Klaus Wenger (1947-2012) – Jérôme Vaillant.....	11
En hommage à Im Gedenken an Jean Philippon (1923-2012) – Jean-François Eck	13
3. Revues et institutions franco-allemandes Deutsch-französische Zeitschriften und Institutionen.....	14
Le Centre Marc Bloch de Berlin – Patrice Veit.....	14
Le Centre allemand d'histoire de l'art de Paris Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris – Andreas Beyer.....	18
<i>Regards sur l'économie allemande</i> – Isabelle Bourgeois.....	25
<i>CIRAC Forum</i> - Werner Zettelmeier.....	28
4. Les activités du Comité des historiens Die Aktivitäten des Historikerkomitees	30
Programme du colloque des 5-6 septembre 2012 à Berlin : Syndicats et comportement ouvrier en France et en Allemagne 1890-1990 Gewerkschaften, Arbeiterwelt und Arbeiterkultur in Frankreich und in Deutschland von 1890 bis 1990.....	30
7. Band der Schriftenreihe des Komitees: <i>Medien, Debatten, Öffentlichkeiten</i>	33
8. Band der Schriftenreihe des Komitees: <i>Deutschland und Frankreich in der Globalisierung</i>	36
Table ronde : La France et la construction du Mur de Berlin Rundtisch : Frankreich und die Errichtung der Berliner Mauer (Paris, 30 novembre 2011) – Jean-François Eck et Etienne François.....	39
5. Publications des membres Veröffentlichungen der Mitglieder	43
A. Études trans-périodiques Epochenübergreifende Themen	43
B. Avant 1870 Bis 1870	46
C. 1870-1918	47
D. 1918-1944/45	48
E. Depuis 1944/45 Seit 1944/45	50
6. Thèses et HDR récemment soutenues ou en cours Neulich verteidigte und laufende Dissertationen und Habilitationen.....	58
7. Adresses des membres Adressen der Mitglieder	62
Membres inscrits sur la caisse allemande Mitglieder auf deutscher Seite.....	62
Membres inscrits sur la caisse française Mitglieder auf französischer Seite.....	67

1. Le mot du Président / Geleitwort des Präsidenten

Comme à l'accoutumée, ce bulletin est l'occasion de vous fournir quelques informations sur les affaires de notre Comité.

Notre prochain colloque se tiendra à Berlin, les 5 et 6 octobre, dans les locaux de la Friedrich Ebert Stiftung que nous remercions vivement pour son hospitalité et son soutien. Il a mobilisé une bonne part de l'activité des membres du bureau. Les problèmes d'hébergement, dans une ville et lors d'une semaine particulièrement chargée en congrès de toutes sortes, nous ont contraints à le resserrer sur deux journées, au lieu des trois dont nous étions coutumiers. Le thème, retenu après consultation des membres du Comité, « Syndicats et comportement ouvrier en France et en Allemagne, des années 1890 aux années 1990 », répond à notre souci de promouvoir les recherches comparatives et transnationales. Vous en connaissez le programme provisoire. Ce bulletin vous en donne la version définitive. Nous espérons que vous serez nombreux à y assister et vous souhaitons le meilleur séjour possible à Berlin à cette occasion.

L'assemblée générale du Comité, pour laquelle vous avez reçu une convocation, aura lieu à l'occasion de ce colloque. Elle permettra de renouveler le bureau que Dietmar Hüser et moi-même quittons. Je me permets de dire ici toute la joie que j'ai eue à en faire partie, en tant que membre, puis président, et de souhaiter au nouveau bureau qui sera élu par l'assemblée générale un plein succès dans son action, à la fois pour appliquer les résolutions de l'assemblée et pour proposer au Comité de nouvelles initiatives.

Sans anticiper sur les délibérations de cette assemblée, je voudrais évoquer quelques points qui ont marqué les activités du Comité au cours de ces deux dernières années

Durant cette période, le Comité s'est enrichi de nouveaux adhérents. Il compte à présent 190 membres, dont 96 inscrits sur la caisse allemande et 94 sur la caisse française. Ce renforcement numérique qui nous fait frôler la barre des deux cents adhérents impose de rester attentifs à la composition du Comité, en particulier par catégories d'âges et par sexes, tant au niveau des membres que du bureau, pour en assurer la meilleure représentativité possible.

Des progrès ont été accomplis dans la communication interne, en particulier grâce au site électronique. Il est désormais régulièrement consulté (<http://www.comitehistoriens.fr> ou <http://historikerkomitee.de>). Beaucoup d'entre nous y recourent pour insérer des annonces de publications, de colloques ou de manifestations diverses par l'intermédiaire de Françoise Berger (webmaster@historikerkomitee.de) qu'il convient ici de remercier au nom de tous, car elle a grandement amélioré sa présentation et répond à nos demandes avec une grande disponibilité. Il reste que ce site pourrait devenir un véritable moyen d'échange et ne pas rester limité à la diffusion d'informations. Souhaitons qu'il évolue en ce sens dans l'avenir.

Nous avons essayé de renforcer le dialogue entre nous et d'améliorer la visibilité du Comité en organisant, dans l'intervalle de deux années qui sépare nos colloques, des manifestations sur des sujets d'intérêt commun : remise du 2^{ème} prix de thèse du Comité et présentation de son travail par le lauréat, suivie d'un débat (Christian Wenkel, *Auf der Suche nach einem anderen Deutschland – La France face à la RDA de 1949 à 198*) ; conférence-débat autour de l'ouvrage récemment publié de Fritz Taubert (*La guerre d'Algérie et la République démocratique allemande*) à laquelle a participé Jean-Paul Cahn; commémoration d'événements au contenu historique et mémoriel important, comme une table ronde sur « La France face à la construction du Mur de Berlin », à l'occasion de son cinquantième anniversaire, qui a rassemblé autour d'Etienne François Cyril Buffet, Horst Möller, l'ambassadeur François Scheer et Georges-Henri Soutou. Ces réunions ont eu lieu à la Maison Heinrich Heine, à Paris, grâce à l'obligeance de sa directrice, Madame Christine Deussen, à laquelle le Comité adresse ses plus vifs remerciements. Le prix du Comité, par lequel nous contribuons à encourager la recherche et la publication de thèses de qualité, a déjà récompensé deux lauréats. Pour sa troisième édition, cet automne, le bureau a reçu de nombreux dossiers de qualité, ce qui devrait permettre à l'assemblée générale un choix satisfaisant. Là encore cependant, il s'agit d'un succès fragile, car la réputation d'un prix auprès de la communauté universitaire doit se construire dans la longue durée.

Enfin, la série des publications du Comité aux Editions Steiner a continué à s'enrichir. Sont parus ou sont en cours de publication les actes des colloques de Kassel et de Lille, ainsi que la version remaniée de la thèse de Michael Schmiedel (« *Sous cette pluie de fer* ». *Luftkrieg und Gesellschaft in Frankreich 1940-1944*), avec une préface d'Hartmut Kaelble. Si nous acceptons tous de faire un effort pour assurer la diffusion de ces ouvrages, en les faisant acheter par les bibliothèques de nos universités et centres de recherche, la collection pourra s'implanter véritablement, car les Editions Steiner ne continueront à la soutenir que si le nombre d'exemplaires vendus est suffisant.

Vous trouverez dans ce bulletin comme dans les précédents les rubriques habituelles : les hommages à ceux qui nous ont quittés ; le tour d'horizon des institutions et des revues qui s'occupent de relations franco-allemandes, complétant celui déjà fait dans les numéros précédents ; des informations sur les activités du Comité, parmi lesquelles le programme de notre prochain colloque ; la liste des publications des membres à partir des indications qui nous ont été envoyées, ainsi que celle des thèses et HDR récemment soutenues ou en cours ; enfin la liste des membres du Comité. Ce bulletin sera l'avant-dernier à paraître sous forme papier. A partir du n° 24, seule sera diffusée la version électronique, consultable sur le site du Comité.

En espérant vous revoir bientôt à Berlin, je vous souhaite la poursuite la plus fructueuse possible de vos activités.

Jean-François ECK

2. In memoriam | Nachrufe

En hommage à | Im Gedenken an

François-Georges Dreyfus (1928-2011)

François-Georges Dreyfus est né en 1928 à Paris d'une famille alsacienne de confession juive qui avait opté en 1871 pour la France. Après la seconde guerre mondiale, il se convertit au protestantisme. Il effectua des études d'Histoire à la Sorbonne et, désireux de mieux comprendre cette Allemagne qui avait tant pesé sur le destin de sa famille, à l'Institut für Europäische Geschichte de Mayence. C'est à cette époque qu'il adhéra au Rassemblement du Peuple Français créé par le général de Gaulle. Ce choix du gaullisme, auquel il resta fidèle toute sa vie, lui valut de nombreuses et tenaces inimitiés dans un milieu universitaire qui était massivement ancré à gauche.

Reçu à l'agrégation d'Histoire en 1953, il choisit pour sa première affectation Strasbourg, où il exerça comme professeur au lycée Fustel de Coulanges. Il obtint un détachement de trois années au CNRS, puis fut nommé assistant à l'Université de Strasbourg, où il enseigna l'histoire du XXe siècle et la science politique. Réputé pour son exceptionnelle puissance de travail, il allait mener de front une carrière d'enseignant chercheur, de responsable d'institution universitaire et de personnalité engagée dans la politique. Bientôt nommé professeur, il se vit confier en 1965 la direction du Centre d'Etudes Germaniques qu'il assuma durant vingt années, et, en 1969 celle de l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg, qu'il assuma jusqu'en 1980, puis, de 1980 à 1992, celle de l'Institut des Hautes Etudes Européennes. Il développa ces trois institutions, leur donnant une réputation qui contribua à l'accroissement de la visibilité du pôle de recherche et d'enseignement supérieur strasbourgeois. Il fonda en 1968, avec Alfred Grosser, la *Revue d'Allemagne*. De 1979 à 1981, il exerça la fonction d'adjoint, pour les Sciences Sociales, du Chef de la Mission de la Recherche au Ministère des Universités. Devenu professeur à l'Université de Paris-Sorbonne en 1990, il continua à écrire et à donner des conférences jusqu'à la fin de sa vie.

La Défense était pour lui une question primordiale. Il accomplit son service militaire dans une unité d'élite, le 1^{er} Régiment de Spahis Marocains. Il fut auditeur de l'Institut

des Hautes Etudes de Défense Nationale, puis du Centre des Hautes Études de l'Armement.

Son engagement politique le conduisit à exercer la charge de secrétaire départemental de l'UNR pour le Bas-Rhin à partir de 1961. Il fut élu conseiller municipal de Strasbourg en 1971 et, à partir de 1975, assumait la charge d'adjoint au maire chargé des affaires culturelles. Après avoir participé à la création du Club de l'Horloge, il fut l'un des fondateurs du Club Forum, puis du Club 89 à Strasbourg.

Il a écrit une oeuvre considérable portant sur l'histoire politique et religieuse de la France contemporaine, ainsi que sur l'histoire de l'Allemagne et de l'Autriche. Il a excellé aussi bien dans la recherche que dans la vulgarisation, s'efforçant à une objectivité qui le poussa à s'opposer aux propagandes et aux conformismes de tous bords. Ses prises de position sur la France de Vichy contribuèrent à animer de vifs débats tant chez les historiens français que chez les historiens anglo-saxons. Sur l'Allemagne et le monde germanique, il était l'un des intellectuels français les mieux informés. À ses yeux, approfondir cette connaissance était le moyen pour la société française d'effectuer sur elle-même le travail de réforme nécessaire pour parvenir à des relations mieux équilibrées avec une Allemagne dont sa famille et lui-même avaient mesuré la puissance. Il est à souhaiter que son oeuvre, que seule la mort a interrompue, soit poursuivie avec la même persévérante volonté de savoir et de faire savoir.

Michel Hau

En hommage à | Im Gedenken an

Peter Krüger (1935-2011)

Am 16. September 2011 ist Peter Krüger im Alter von 75 Jahren nach kurzer schwerer Krankheit in Marburg gestorben. Der emeritierte Neuzeithistoriker, 1935 in Eisenach geboren, war einer der profiliertesten Vertreter der Geschichte der internationalen Beziehungen in der Bundesrepublik Deutschland. Bereits seine Dissertation, die er 1962 – im Anschluss an sein Studium der Geschichte, Germanistik, Politikwissenschaft und Kunstgeschichte in Marburg und München –, bei Franz Schnabel an der Ludwig-Maximilians-Universität in München abschloss, behandelte ein entsprechendes Thema: „Die Beziehungen der Rheinischen Pfalz zu Westeuropa 1576-1582. Die auswärtigen Beziehungen des Pfalzgrafen Johann Casimir 1576-1582“. Dem schloss sich 1972 die Habilitation an der Albertus-Magnus-Universität zu Köln an: Für seine Habilitationsschrift zum Thema „Deutschland und die Reparationen 1918/19. Die Genesis des Reparationsproblems in Deutschland zwischen Waffenstillstand und Versailler Friedensschluss“ profitierte Peter Krüger von seiner Editorentätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter des Auswärtigen Amtes im Rahmen der Herausgabe der „Akten zur deutschen auswärtigen Politik 1918-1945“. Zugleich hatte er damit einen Gegenstand und eine Epoche gefunden, die seine Forschungsarbeit über Jahrzehnte bestimmen und seine wissenschaftliche Reputation begründen sollten: die Außenpolitik der Weimarer Republik. Ihr widmete er nach seiner Habilitation nicht nur eine Fülle von Aufsätzen in renommierten Fachzeitschriften, sondern 1985 auch eine umfassende Monographie – „Die Außenpolitik der Republik von Weimar“ –, die zum Standardwerk avancierte, und sie sollte ihn noch bis in seine letzte Lebensphase beschäftigen in Form einer Edition der Schriften und einer sie begleitenden Biographie des Staatssekretärs im Auswärtigen Amt der Jahre 1924 bis 1930, Carl von Schubert.

Das Besondere an Peter Krügers Darstellung der „Außenpolitik von Weimar“ war, dass sie die zentrale Bedeutung der Jahre 1924 bis 1929 und der Person des damaligen Außenministers Gustav Stresemann sowie eben die seines Staatssekretärs Carl von Schubert herausarbeitete: Mit ihnen verband sich für Peter Krüger der Wille, Deutschland wieder in das internationale System einzugliedern und das weiterhin gültige Ziel einer zumindest partiellen Revision des Versailler Vertrags nur noch im Einvernehmen mit den Siegermächten zu erreichen. Bei dieser Hinwendung

insbesondere zum Westen – gipfelnd in der Locarno-Politik von 1925 – handelte es sich für ihn um einen tiefgreifenden, durchaus ernst gemeinten – und nicht nur instrumental-taktischen – Methodenwechsel, der daher das Attribut einer spezifischen „Weimarer‘ Außenpolitik“ verdiene. Damit begründete Peter Krüger seinen Ruf als dem Kenner schlechthin der deutschen Außenpolitik der Zwischenkriegszeit. Bereits 1975 war er auf einen Lehrstuhl für Neuere Geschichte an die Philipps- Universität Marburg berufen worden. 1984 erhielt er dann ein Stipendium des Woodrow Wilson International Center for Scholars in Washington. 1993/94 war er Forschungsstipendiat des Historischen Kollegs München. Eine ganze Reihe ehrenvoller Mitgliedschaften – etwa in der Gesellschaft für Geistesgeschichte, der Vereinigung für Verfassungsgeschichte oder dem Collegium Carolinum – kamen hinzu. Gleichzeitig wurden seine Forschungsergebnisse zur Außenpolitik der Weimarer Republik gerade auch in Frankreich intensiv rezipiert und motivierten hier eigene Studien, die belegten, wie anregend Peters Krügers Überlegungen waren. Damit wurde fernerhin einem Wissenschaftler Anerkennung gezollt, der über die Ergebnisse seiner konkreten Forschungen hinaus die generelle Untersuchung der internationalen Beziehungen der Neuzeit auch methodisch befruchtete. Hiervon zeugte der vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst positiv evaluierte und finanzierte Forschungsschwerpunkt „Geschichte und Struktur internationaler Systeme“, den Peter Krüger 1989 zusammen mit einigen Marburger Kollegen begründete.

Dazu passte, dass Peter Krüger weit davon entfernt war, ein klassischer Politikhistoriker zu sein. Im Gegenteil: Bereits mit seiner Habilitationsschrift belegte er seine intime Kenntnis finanz- und wirtschaftspolitischer Zusammenhänge. 1986 publizierte er dann – in geradezu idealer Ergänzung zu seinem Standardwerk über die Außenpolitik der Republik von Weimar – eine konzise Darstellung der innenpolitischen Bedingtheiten der auswärtigen Beziehungen Deutschlands in der Zwischenkriegszeit, insbesondere der Stresemannschen Entspannungspolitik, die, mit Ausnahme weniger günstiger Momente, auch durch die öffentliche Meinung in Deutschland und deren mehrheitliche Ablehnung von „Versailles“ an ihrer vollständigen Entfaltung gehindert worden war. Doch dem gesellten sich noch eine Vielzahl anderer wissenschaftlicher Interessen hinzu: an geistes- und ideengeschichtlichen Fragen über verfassungs- und verwaltungsgeschichtliche bis hin zu völkerrechtlichen Themen. Mit ungeheurem Fleiß, aber auch einer großen Freude an der wissenschaftlichen Arbeit stellte Peter Krüger sich

immer wieder neuen wissenschaftlichen Herausforderungen, deren Meisterung sich in gehaltvollen Aufsätzen, Monographien und Sammelbänden materialisierte. Seine breite Bildung und seine vielfältigen Interessen zeichneten ihn dabei auch als akademischen Lehrer aus. Gleichzeitig profitierten Schüler wie Kollegen von seiner menschlichen Anteilnahme und seiner steten Hilfsbereitschaft.

2006 legte Peter Krüger noch einmal eine große, breit angelegte Studie sui generis zur Herausbildung der Europäischen Union vor – „Das unberechenbare Europa. Epochen des Integrationsprozesses vom späten 18. Jahrhundert bis zur Europäischen Union“ –, die gewissermaßen die Frucht seiner jahrzehntelangen Beschäftigung mit der europäischen Geschichte der Neuzeit darstellte: Nicht nur, dass er den üblicherweise auf die Zeit nach 1945 – also die eigentliche Gründungsphase europäischer Gemeinschaftsinstitutionen – beschränkten Geschichtszeitraum stark ausweitete, indem er einen Blick zurück bis weit ins 18. Jahrhundert warf, sondern er bot überdies auch keine einfache europäische Ereignis- oder Institutionengeschichte, sondern eine tief schürfende Analyse europäischer Integrationsprozesse der letzten gut 200 Jahren. Dabei sah er der Zukunft der Europäischen Union optimistisch entgegen: Zwar beklagte er, dass die Politik den bis dato zielführenden Weg einer pragmatischen sektoralen Einigung verlassen habe und mahnte zur Rückkehr zum Bewährten. Gleichzeitig aber äußerte er die Überzeugung, dass die junge Generation bereits jetzt ein „gelebtes“ Europa verkörpere und dementsprechend auch die Zukunft positiv prägen werde. In diesem wohl abgewogenen Ausblick spiegelte sich beispielhaft das Credo eines Mannes, der als Historiker immer akribisch arbeitete und stets kritische Distanz zum Thema wahrte, der indes als Zeitgenosse ein überzeugter Anhänger der deutsch-französischen Verständigung sowie der europäischen Einigung war und als leidenschaftlicher akademischer Lehrer der jungen Generation stets zugewandt blieb und Vertrauen entgegenbrachte. Derart wird er allen, die ihn kannten, in dankbarer und ehrender Erinnerung bleiben, und ihr Mitgefühl gilt in besonderer Weise seiner Ehefrau Dr. Ingrid Krüger-Bulcke, die bis zuletzt an seiner Seite war.

*Prof. Dr. Reiner Marcowitz
Université de Lorraine
Mitglied des Vorstandes des
Deutsch-Französischen Historikerkomitees*

En hommage à | Im Gedenken an

Klaus Wenger (1947-2012)

Klaus Wenger allait avoir 65 ans. Il est décédé, au terme d'une longue maladie, le 10 mai 2012 à Strasbourg, où il habitait avec sa famille depuis 1991. Il se préparait pourtant à partir en retraite pour continuer à travailler comme journaliste. Il faisait partie dans les années 1970 de ces jeunes assistants d'allemand que Pierre Bertaux avait gagnés à la cause d'une nouvelle conception des études d'allemand à l'université de Paris 3 et qui se retrouvaient également autour de Félix Lusset, à *Allemagne(s) d'aujourd'hui*, à laquelle il a donné ses premiers articles.

Klaus Wenger est né le 22 juin 1947 à Tübingen. Après avoir fait des études d'histoire, d'études germaniques et de sciences de l'éducation aux universités de Bonn, Munich, Paris et Göttingen, il a soutenu en 1976 dans cette dernière un doctorat en histoire consacré à l'image de la Prusse dans l'opinion publique française de 1815 à 1870 (*Preussen in der öffentlichen Meinung Frankreichs 1814-1870*, Hansen-Schmidt (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft, Bd. 50) Göttingen, Frankfurt, Zürich 1979). Il sera ainsi invité à rédiger le chapitre sur « le Rhin, enjeu du siècle » dans une *Une histoire du Rhin* éditée par Pierre Ayçoberry et Marc Ferro chez Ramsay (Paris) en 1981. De 1976 à 1980, il est donc assistant d'allemand à l'Université Paris 3. En 1981, il travaille au *Stiftungsverband für die deutsche Wissenschaft*, une association reconnue d'utilité publique qui traite des problèmes de l'enseignement supérieur, de ses relations avec le monde de l'économie et soutient financièrement d'autres fondations travaillant dans l'enseignement supérieur. K. Wenger est en même temps chargé de cours à l'ENA et à Francfort sur le Main. Bientôt il devient rédacteur au *Südwestfunk* (1984-1991). Entré à Arte en 1991, il lance avec Marc Ferro l'émission « Histoire parallèle » et devient en 1995 le gérant d'Arte *Deutschland GmbH* et le coordinateur d'Arte avec la première chaîne de télévision allemande, l'ARD. Le *Südwestfunk* a rappelé le 11 mai 2015 qu'il a été de ceux qui ont mis Arte sur les rails, contribuant en particulier à la mise en place d'un programme sur toute la journée et ce faisant au positionnement d'Arte dans le paysage audiovisuel franco-allemand et européen. Entre la France et l'Allemagne, Strasbourg et Baden-Baden, K. Wenger « vivait l'amitié franco-allemande au sens le plus authentique du mot » comme l'a rappelé Peter Boudgoust, Intendant du SWR, et il voulait voir celle-ci au service de l'Europe. Il faisait partie du comité

directeur de l'Institut franco-allemand de Ludwigsburg et du conseil d'administration du Festival du film d'histoire de Pessac ainsi que du Théâtre national de Strasbourg.

Il était membre actif de notre Comité. Que sa veuve et les siens trouvent ici l'expression de notre profonde sympathie et de nos condoléances attristées.

Jérôme Vaillant

(Une première version de ce texte a été publiée in *Allemagne d'aujourd'hui*, N° 200/2012)

En hommage à | Im Gedenken an

Jean Philippon (1923-2012)

Au moment où nous mettons ce bulletin à l'impression, nous apprenons le décès de Jean Philippon, à l'âge de quatre-vingt-neuf ans. Sans pouvoir lui consacrer, faute de temps, une notice détaillée, nous voudrions du moins rappeler son souvenir.

Maître de conférences honoraire à l'Université de Nice, Jean Philippon était un familier des colloques organisés par notre Comité. Il y présentait volontiers des communications qui, à partir de l'exemple de la commune bourguignonne où il s'était retiré, Saint-Sernin-du-Plain, traitaient de sujets de portée générale, envisagés sous un angle toujours original et dans une perspective comparatiste. C'est ainsi qu'il avait développé, au colloque d'Otzenhausen en 2000, une réflexion sur « Le député-maire : singularité française ou pierre d'angle de la démocratie ? » et qu'il avait analysé, pour le colloque de Nancy en 2006, « Le combat pour la laïcité dans un village de Bourgogne (1870-1914) et le *Kulturkampf* : analogies et dissemblances ».

Il laisse une oeuvre dont la diversité reflète la volonté de sortir des spécialités étroites, la multiplicité des centres d'intérêt, le refus des embrigadements et des présentations convenues. On y trouve, par exemple, un ouvrage intitulé *La nuit des longs couteaux : histoire d'une intoxication* (Paris, Armand Colin, 1992), une synthèse sur la *Réception de la littérature française en RFA 1950-1975* (Paris, Presses de l'Europe, 1981), une traduction, plusieurs fois rééditée, d'un ouvrage de Will Grohmann sur *Paul Klee* (Paris/Genève, Bibliothèque des Arts, 1954, 1965 et 1969). L'âge le tenait depuis plusieurs années éloigné de nos réunions. Que ses proches sachent le souvenir que nous conservons de lui et qu'ils soient assurés de toute notre sympathie.

Jean-François ECK

3. Revues et institutions franco-allemandes | Deutsch-französische Zeitschriften und Institutionen

Le Centre Marc Bloch de Berlin

Lancé lors du sommet franco-allemand de 1990 au lendemain de la chute du Mur et fondé le 9 décembre 1992, le Centre Marc Bloch (CMB) – Centre franco-allemand de recherche en sciences sociales de Berlin – est une institution de recherche et de formation à la recherche à dimension franco-allemande et à vocation interdisciplinaire. Il porte depuis l'origine le nom du grand historien français dont le parcours a été et continue d'être une source d'inspiration des activités du Centre. Les missions qui lui ont été assignées à sa création sont triples :

- Constituer un centre de recherche embrassant les différentes disciplines des sciences humaines et sociales ;
- Mettre en œuvre une pratique scientifique franco-allemande avec une ouverture européenne ;
- Conjuguer recherche et formation à la recherche.

De centre franco-allemand sous tutelle française au départ, le Centre Marc Bloch a évolué progressivement en une véritable institution binationale. Il est placé aujourd'hui sous la tutelle conjointe du Ministère français des Affaires étrangères et européennes, du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, du CNRS et du *Bundesministerium für Bildung und Forschung* (BMBF). Par un contrat de coopération signé en 2011, il est, en outre, devenu institut « associé » (*An-Institut*) de l'Université Humboldt de Berlin. Ces liens privilégiés, mais néanmoins non exclusifs, participent de la politique d'intégration croissante du Centre Marc Bloch dans le paysage universitaire et de la recherche allemande, et se traduisent très concrètement par une proximité géographique, ses locaux se trouvant dans le voisinage immédiat du département d'Histoire de l'Université Humboldt.

Dans le respect de ses missions d'origine, il réunit des chercheurs et des doctorants venant d'horizons disciplinaires et nationaux différents. Au sein du Centre travaillent

des chercheurs et des enseignants-chercheurs affectés pour une période donnée par le MAEE ou par le CNRS ainsi que des chercheurs, principalement allemands, bénéficiant des programmes de financement du BMBF, de la DFG ou d'autres institutions et fondations.

Le Centre accorde une large place à la formation doctorale. Il accueille, sur des financements très divers, des doctorants – environ 35 en moyenne chaque année – inscrits dans les universités allemandes, françaises mais aussi d'autres pays pour des séjours de durée variable. Il tient régulièrement un séminaire de recherche dans lequel sont présentés et discutés les travaux en cours. Il pilote des programmes de formation doctorale et organise des écoles d'été. Le Centre veille par ailleurs à la bonne insertion des doctorants et des chercheurs dans les divers instituts et centres de recherche berlinois.

La recherche et la formation à la recherche par la recherche s'organisent à l'intérieur du Centre dans des groupes de travail (8 pour l'instant) centrés sur des axes de recherche prioritaires. Ces groupes et ces axes sont soumis à des restructurations et à des reconfigurations régulières en raison de la forte rotation des chercheurs en poste. Ils sont à l'heure actuelle les suivants :

Axe 1 : Pouvoirs en exercice : configurations et représentations

- 1-Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste
- 2-L'Europe comme espace de communication : medias, espaces publics et émotions
- 3-Action publique et circulation des savoirs

Axe 2 : Effet de frontière : espaces et circulations

- 1-Migrations, territoires, sociétés
- 2-Territoires, continuités et ruptures en Europe centrale et orientale

Axe 3 : Dynamique des savoirs et construction des disciplines

- 1-Théories et pratiques des arts en Europe : genèse, circulation, transposition
- 2-Histoire, temps, société. Positions du débat herméneutique
- 3-Musiques et sociétés : la musique au regard des sciences sociales

Ces groupes de recherche s'adosent à des projets de recherche collectifs. Entre 2007 et 2011, le CMB a conduit 27 projets de recherche déposés auprès des organismes de financement de la recherche, favorisés par l'environnement à la fois pluridisciplinaire et

franco-allemand qu'offre le CMB. Les projets développés dont la dynamique profite à l'ensemble de la communauté scientifique, se caractérisent souvent par leurs positions aux frontières disciplinaires, en des lieux d'hybridation où l'innovation prend volontiers sa source. Un certain nombre d'entre eux contribue à faire du Centre un véritable pôle de recherche sur les thèmes étudiés comme dans le cas de la « démocratie participative », des « archives sonores du goulag » ou des « frontières fantômes en Europe centre-orientale » pour n'en citer que quelques-uns.

La pratique interdisciplinaire est consubstantielle des projets de recherche, des axes comme des groupes de travail du Centre. En effet, les différents groupes de travail, quelle que soit leur thématique, rassemblent des spécialistes de différentes disciplines, chercheurs ou doctorants. Aux disciplines de départ, l'histoire, la sociologie, la science politique, l'anthropologie, qui restent des disciplines fortes, le CMB s'est ouvert progressivement à d'autres disciplines comme la géographie, la philosophie, le droit, l'économie, plus récemment les disciplines artistiques, étudiées dans une perspective de sciences sociales.

La dimension franco-allemande est un enjeu essentiel, intellectuel et scientifique. Elle s'exprime au niveau de l'équipe de chercheurs ainsi que dans le fonctionnement scientifique du Centre, les groupes de travail étant tous composés de chercheurs et de doctorants allemands et français et fonctionnant dans les deux langues. Les manifestations scientifiques et les projets de recherche sont toujours organisés en partenariat avec des institutions allemandes. Le CMB entretient des coopérations scientifiques avec plus d'une douzaine d'institutions universitaires et de recherche berlinoises ainsi qu'avec une quinzaine d'universités allemandes hors de Berlin.

Si le CMB est un acteur et un relais important de la coopération scientifique franco-allemande dans le domaine des sciences humaines et sociales, il ne se cantonne pas à l'étude des questions franco-allemandes. Le franco-allemand y est compris comme un moyen et un instrument, et non comme une fin. En ce sens, les recherches y sont développées « avec » et pas seulement « sur ». Les thématiques retenues se justifient, d'une part, en ce qu'elles permettent de confronter des cultures scientifiques et des approches différentes sur des objets qui ne sont pas, loin s'en faut, uniquement franco-allemands et, d'autre part, parce qu'elles ouvrent des opportunités et des possibilités de coopération avec le milieu scientifique allemand et plus largement européen. Le CMB mobilise son expertise en matière d'histoire croisée, d'approches comparatives ou de

circulations transnationales pour élargir ses horizons à des objets européens, avec un intérêt soutenu pour l'Europe centre-orientale. Dans ses coopérations comme dans ses objets, le CMB est un centre de recherche et de formation à la recherche authentiquement européen, d'où son attractivité également auprès de chercheurs, de doctorants comme de partenaires provenant d'autres pays que la France et l'Allemagne.

Adresse mail du Centre : www.cmb.hu-berlin.de

Patrice Veit
directeur du Centre

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte ist ein kunsthistorisches Forschungsinstitut in Paris, mit Sitz im Hôtel Lully. Es versteht sich als ein Ort, an dem die Wissenschaftstraditionen Frankreichs und des deutschsprachigen Raums Ausgangspunkt interdisziplinärer, kunsthistorischer Forschung sind. Die Gründung des Deutschen Forums für Kunstgeschichte geht auf die Initiative von Thomas W. Gaetgens zurück, der das Institut von 1997 bis Oktober 2007 leitete. Im Jahr 2009 wechselte Andreas Beyer von der Universität Basel auf die Direktion des Forums. Zunächst wurde das Deutsche Forum mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert; infolge einer Empfehlung des Wissenschaftsrates gehört es seit Juli 2006 zur Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (DGIA).

Das Forschungsprofil des Deutschen Forums für Kunstgeschichte ist geprägt von methodisch aktuellen Fragen der deutschen und französischen Kunstwissenschaft. Die traditionell mit dem Haus verbundene Konzentration auf die deutsch-französischen Kunstbeziehungen konnte in zahlreichen Publikationen und in der Förderung verschiedener Forschungsprojekte gefestigt werden. Aber auch die wechselseitige Kenntnisnahme und Erforschung kunsttheoretischer und methodischer Positionen hat die deutsch-französische Kunstgeschichte auf gegenstandsbezogener wie diskursiver Ebene neue Perspektiven entwickeln lassen. Die erfreuliche Zunahme von französischen Forschungsarbeiten zur Kunst und Kunsttheorie im deutschsprachigen Raum, die zu befördern das Deutsche Forum sich nicht weniger in der Pflicht sieht, als jene zur französischen Kunst aus den deutschsprachigen Ländern, ist die Frucht dieser fortschreitenden Vermittlungsaktivität.

Neben zahlreichen Veranstaltungen – wie Abendvorträgen, Forschungskolloquien und Tagungen – sind einzelne, größere Forschungsprojekte am Deutschen Forum angesiedelt: So hat der European Research Council 2010 ein fünfjähriges Forschungsvorhaben bewilligt, das sich unter dem Titel *A chacun son réel* dem Umgang mit der „Wirklichkeit“ in der bildenden Kunst von den sechziger bis zum Ende der achtziger Jahre des 20. Jahrhunderts in Frankreich, Ost- und Westdeutschland sowie Polen widmet. Weiterhin untersucht seit 2009 eine Forschergruppe die ästhetischen Dimensionen kultureller Übersetzungsprozesse in der Weimarer Klassik. Die

Forschungsarbeiten zu diesem Projekt, das mit dem Titel *Sinnlichkeit—Materialität – Anschauung* überschrieben ist, werden auch in eine Ausstellung münden, die 2013 im Louvre gezeigt wird. Darüber hinaus ist das Deutsche Forum seit 2002 im Auftrag der deutschen Botschaft mit der Erforschung der Baugeschichte, der Innenausstattung und Sammlungsgeschichte des Palais Beauharnais, der Residenz des deutschen Botschafters in Paris betraut. Neben der kuratorischen Betreuung des Palais werden detaillierte Restaurierungskampagnen für das Palais entworfen und durchgeführt.

Neben Editionsprojekten – wie der erstmals vollständig wissenschaftlich edierten und kommentierten Ausgabe der *Conférences* der *Académie Royale de Peinture et de Sculpture zwischen 1667 und 1793* – wird in der *Dokumentation Max Ernst* an der Vollendung des *Œuvrekatalogs* des Künstlers gearbeitet. Die am Deutschen Forum erarbeiteten Forschungsergebnisse werden in drei eigenen deutschen bzw. französischen Schriftenreihen (*Passagen, Monographie, Passerelles*) publiziert. In diesen Reihen erscheinen auch die Forschungsarbeiten eingeladener und assoziierter Wissenschaftler.

Das Kernstück der Nachwuchsförderung bildet am Deutschen Forum die Arbeit an den jeweiligen Jahresthemen: Diese führen jährlich eine international ausgerichtete Gruppe von Nachwuchswissenschaftlern zusammen, die jeweils unter der Leitung des Direktors und eines eingeladenen, frankophonen Wissenschaftlers einem bestimmten Thema gewidmet sind, das aktuelle wissenschaftliche Debatten aufnimmt und so ein weites Spektrum eröffnet. Im akademischen Jahr 2009/2010 beispielsweise beschäftigten sich die Stipendiaten unter der Leitung von Dario Gamboni und Andreas Beyer mit dem Thema *Poiesis. Über das Tun in der Kunst*; hierauf folgte das Thema *Sprechen über Bilder – Sprechen in Bildern* unter der Leitung von Georges Didi-Huberman und Johannes Grave. Momentan befasst sich das Jahresthema, das von Laurent Le Bon und Andreas Beyer betreut wird, mit dem Phänomen *Silence. Schweigen*.

Die Forschungsarbeiten der Stipendiaten, die mit dem Jahresthema punktuell oder integral korrespondieren, reichen von der Kunst des Mittelalters bis zur Gegenwart und sind zumeist interdisziplinär angelegt. Das Programm zu den Jahresthemen wird von internationalen Kolloquien, Tagungen, Studienkursen und Vorträgen begleitet. Fester Bestandteil der Förderung des deutsch-französischen Austausches sind zudem wissenschaftliche Exkursionen für französische Doktorierende nach Deutschland (beispielsweise nach Berlin oder jüngst nach Hamburg und Bremen).

Das Deutsche Forum pflegt zusätzlich einen intensiven wissenschaftlichen Austausch mit kunsthistorischen Instituten und Museen: Wichtige Kooperationspartner sind das Institut national d'histoire de l'art (INHA) in Paris, die Universitäten und Écoles in Frankreich, die Deutschen Historischen Institute (DHI) in Paris, Warschau und Moskau, die Bibliotheca Hertziana in Rom, das Kunsthistorische Institut Florenz sowie das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Im Stipendienprogramm arbeitet das Deutsche Forum zudem mit dem Courtauld-Institute in London, dem Institute of Fine Arts der New York University oder dem Clark Art Institute in Williamstown, Massachusetts zusammen. Seit Juni 2003 ist das Deutsche Forum Mitglied der internationalen Vereinigung der kunsthistorischen Forschungsinstitute (RIHA).

Seit seiner Gründung baut das Deutsche Forum für Kunstgeschichte seine Bibliothek sukzessive zu einer wissenschaftlichen Spezialbibliothek zur deutschen Kunst-, Kultur- und Wissenschaftsgeschichte aus. Sie bietet einen verlässlichen Überblick über die deutschsprachige kunstwissenschaftliche Forschungsliteratur zu Frankreich sowie zu Methodenfragen. Mit ihrem Bestand von ca. 80.000 Medieneinheiten (in gedruckter und elektronischer Form) spiegelt die Bibliothek des Deutschen Forums für Kunstgeschichte die Fülle eines Forschungsspektrums wider, das vom Mittelalter bis in die Gegenwart reicht. Die Bibliothek ist Mitglied in der Association des Bibliothécaires Français (ABF), der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB) sowie assoziiertes Mitglied der Arbeitsgemeinschaft der Kunstbibliotheken (AKB). Überdies ist sie Partner der im Kunstbibliotheken-Fachverbund *kubikat* zusammengeschlossenen Forschungsbibliotheken des Kunsthistorischen Instituts in Florenz – Max-Planck Institut, des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München und der Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institut für Kunstgeschichte in Rom. Durch den Umzug des Deutschen Forums von der Place des Victoires in das Hôtel Lully im Herbst 2011 konnte erstmals auch ein Lesesaal für diese Spezialsammlungen vor Ort eingerichtet werden.

War schon die Unterbringung an der Place des Victoires der Nähe zum Louvre, zum benachbarten Institut national d'histoire de l'art sowie zur alten Bibliothèque Nationale geschuldet, so ist auch die No. 45, rue des Petits Champs ideal in einem sich auch international verdichtenden kunsthistorischen Koordinatensystem platziert. Das Hôtel Lully verdankt seine Errichtung dem aus Italien stammenden Hofkomponisten von Ludwig XIV., Jean-Baptiste Lully. Beauftragt wurde der Architekt Daniel Gittard –

einer der ersten Mitglieder der von Ludwig XIV. neu eingerichteten Académie royale d'architecture. Das Haus, das bis 1807 in Besitz der Nachfahren des Komponisten blieb, zeigt den Baustil des „Grand siècle“ heute nur noch an der Fassade. Durch die massive Entkernung in den neunziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts ist nur noch ein kleines Deckenfresko der einst prächtigen Innenausstattung erhalten. Dass das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris nun in einem Haus beherbergt ist, dass ein aus der Fremde nach Frankreich gelangter und hier höchste Wirkung entfaltender Künstler hat errichten lassen, ist Vermächtnis und Verpflichtung zugleich.

Le Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris

Le Centre Allemand d'Histoire de l'Art est un institut de recherche pour l'histoire de l'art à Paris, dont le siège se trouve à l'Hôtel Lully. Il se veut un lieu où la rencontre entre les traditions scientifiques françaises et germanophones ouvre sur une approche internationale et interdisciplinaire plus vaste. Le Centre a été fondé en 1997 à l'initiative du Pr. Thomas W. Gaetgens, qui en fut le directeur jusqu'en octobre 2007. Depuis 2009, il est dirigé par le Pr. Andreas Beyer, de l'Université de Bâle. Le Centre est financé par le ministère allemand de l'éducation et de la recherche ; grâce au soutien du conseil scientifique, il a été intégré en juillet 2006 à la fondation « Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland » (Instituts allemands de sciences humaines à l'étranger).

L'activité de recherche fait la part belle aux problèmes méthodologiques et aux questionnements systématiques qui traversent actuellement la science de l'art en France et en Allemagne. Ces dernières années, les activités de recherche au sein de l'institut ont encore approfondi et renforcé l'attention accordée aux relations franco-allemandes en matière de pratique scientifique et de critique qui caractérise l'institut depuis ses débuts, que ce soit à travers des publications ou encore de la mise en œuvre de nouveaux projets. En outre, le Centre allemand d'histoire de l'art a contribué à stimuler la prise de connaissance et l'exploration réciproques de positions théoriques et méthodiques qui ont ouvert de nouvelles perspectives thématiques et discursives à l'histoire de l'art franco-allemande. L'augmentation réjouissante des travaux de recherche français portant sur l'art et la théorie de l'art dans l'espace germanophone – que le Centre

allemand d'histoire de l'art s'estime tout autant en devoir de soutenir que les travaux de chercheurs germanophones sur l'art français – est le fruit de l'intensification de ce travail d'intermédiation.

Outre de nombreuses manifestations – comme des conférences du soir, des colloques de recherche et des journées d'étude –, le Centre accueille également des projets de recherche spécifiques de plus grande ampleur : le European Research Council 2010 a ainsi accepté de financer un projet de recherche sur cinq ans, ayant pour titre *A chacun son réel*, et qui se consacre au rapport des arts avec la « réalité », des années soixante jusqu'à la fin des années quatre-vingt au XXe siècle en France, en Pologne et dans les deux Allemagnes. Un groupe de recherche travaille en outre depuis 2009 sur les dimensions esthétiques des mécanismes culturels de traduction dans le classicisme allemand à Weimar. Les travaux de recherche de ce projet, qui s'intitule « Sensualité – Matérialité – Vision », aboutiront également à une exposition, qui sera présentée au Louvre en 2013. De surcroît, le Centre Allemand a, depuis 2002, été chargé par l'ambassade d'Allemagne d'étudier l'histoire du bâtiment, des collections et du décor intérieur du Palais Beauharnais, la résidence de l'ambassadeur de l'Allemagne à Paris. Des campagnes de restauration spécifiques sont conçues et menées pour bâtiment, en plus de la mission de conservation du Palais.

Parallèlement aux projets de publication – comme l'édition scientifique et commentée des *Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture entre 1667 et 1793*, publiées pour la première fois dans leur intégralité –, la *Documentation Marx Ernst* travaille à l'achèvement du catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste. Les résultats des recherches élaborées au Centre Allemand sont publiés dans ses trois propres collections allemandes ou françaises (*Passages, Monographie, Passerelles*). Dans ces collections paraissent également les travaux de recherche des chercheurs invités ou associés. Le travail sur les sujets annuels du moment constitue le cœur du soutien aux jeunes chercheurs promu par le Centre Allemand. Ces sujets réunissent chaque année un groupe constitué de jeunes chercheurs de tous pays, et sont à chaque fois placés sous la direction d'un chercheur francophone invité ; ils sont consacrés à un thème précis, qui s'intègre dans les débats scientifiques actuels et ouvre ainsi un large éventail de discussions. Au cours de l'année académique 2009/2010, les boursiers ont par exemple travaillé sur le thème de la *Poiesis. Sur le Faire en art*, sous la direction de Dario Gamboni et Andreas Beyer ; le thème suivant, sous la direction de Georges Didi-

Huberman et Johannes Grave, fut consacré à *Parler de l'image – Parler par l'image*. Le thème annuel actuel, dirigé par Laurent Le Bon et Andreas Beyer, est dédié au phénomène du *Silence. Schweigen*.

Les travaux de recherche des boursiers, qui traitent en tout ou en partie du sujet annuel, vont de l'art du Moyen Age au contemporain, et ont pour la plupart une dimension interdisciplinaire. Le programme des thèmes annuels est accompagné par des colloques internationaux, des congrès, des cours d'études et des conférences. Enfin, l'organisation d'excursions scientifiques en Allemagne (par exemple à Berlin, ou plus récemment à Hambourg et Brème), destinées à des doctorants français, constitue une part essentielle du soutien apporté aux échanges franco-allemands.

Le Centre Allemand entretient de plus des échanges scientifiques intenses avec les instituts d'histoire de l'art et les musées : L'Institut d'Histoire de l'Art (INHA) de Paris, les Universités et Ecoles en France, l'Institut Historique Allemand à Paris, Varsovie et Moscou, la Bibliothèque Hertziana de Rome, le Kunsthistorisches Institut de Florence de même que le Zentralinstitut für Kunstgeschichte de Munich sont ainsi ses principaux partenaires. Pour son programme de bourse, le Centre Allemand travaille en outre en coopération avec le Courtauld-Institute de Londres, l'Institute of Fine Arts de la New York University ou bien le Clark Art Institute de Williamstown, Massachusetts. Depuis juin 2003, le Centre Allemand est membre de l'association internationale des instituts de recherche en histoire de l'art (RIHA).

Depuis sa création, le Centre allemand d'histoire de l'art de Paris a constamment étoffé sa bibliothèque de façon à en faire une bibliothèque scientifique spécialisée dans les domaines de la culture et de l'art allemands et de l'histoire de la discipline dans ce pays. Outre les ressources sur l'art allemand, la bibliothèque du DFK propose également un corpus conséquent de travaux de recherche germanophones portant sur la France ou sur des questions méthodologiques. Avec ses quelque 80 000 ressources documentaires (en forme papier ou électronique), la bibliothèque reflète la vitalité d'un champ de recherche qui s'étend du Moyen Age à nos jours. La bibliothèque est membre de l'Association des Bibliothécaires Français (ABF), de l'Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB, fédération des bibliothèques d'art et de musée) ainsi que membre associé de l'Arbeitsgemeinschaft der Kunstbibliotheken (AKB, fédération des bibliothèques d'art). Elle fait en outre partie du réseau des bibliothèques d'art *Kubikat* (voir le site www.kubikat.org) qui regroupe les bibliothèques de recherche

du Kunsthistorisches Institut de Florence (Institut Max-Planck), du Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Institut central d'histoire de l'art) de Munich et de la Bibliotheca Herziana (Institut Max-Planck pour l'histoire de l'art) à Rome. Le déménagement du Centre Allemand de la Place des Victoires à l'hôtel Lully nous a permis pour la première fois d'aménager une véritable salle de lecture pour les collections spécialisées de la bibliothèque.

Si le choix initial de s'établir place des Victoires tenait notamment à la proximité du musée du Louvre ainsi qu'à celle de l'Institut national d'histoire de l'art et de l'ancienne Bibliothèque Nationale, la localisation au 45, rue des Petits Champs offre également une situation idéale, dans un réseau de coopération qui se densifie désormais à l'échelle internationale.

L'hôtel Lully a été construit sous l'impulsion du compositeur de cour d'origine italienne Jean-Baptiste Lully, à l'époque au service de Louis XIV. Daniel Gittard – l'un des premiers membres de l'Académie royale d'architecture nouvellement créée par Louis XIV – se vit confier les travaux. Aujourd'hui, seule la façade de l'hôtel Lully, resté jusqu'en 1807 la propriété des descendants du compositeur, présente encore un style architectural caractéristique du « Grand siècle ». En effet, un façadisme radical pratiqué dans les années quatre-vingt-dix du vingtième siècle n'a rien laissé subsister – à l'exception d'une charmante petite fresque au plafond – des aménagements intérieurs jadis somptueux. La nouvelle résidence du Centre allemand d'histoire de l'art est un bâtiment édifié par un artiste venu de l'étranger pour s'établir en France, et qui a eu une influence des plus éminentes dans ce pays : voilà qui constitue à la fois un héritage et une ligne de conduite pour nous.

Andreas Beyer
directeur du Centre

Regards sur l'économie allemande – Bulletin économique du CIRAC

Origine

Lancée par le Centre d'information et de recherche sur l'Allemagne contemporaine (CIRAC) en mars 1991, au lendemain de l'Unité allemande, initialement avec le concours de l'Observatoire des stratégies industrielles du Ministère de l'Economie et des Finances, la revue *Regards sur l'économie allemande – Bulletin économique du CIRAC* analyse depuis plus de vingt ans (104 numéros parus au printemps 2012) les grandes évolutions structurelles que connaissent l'économie et la vie sociale allemandes dans un contexte européen et mondial en profonde et rapide mutation.

Contexte de référence

L'Unité allemande, l'approfondissement de l'Union européenne (Traité de Maastricht, création de l'UEM, Pacte de Stabilité et de croissance, adoption de la Stratégie de Lisbonne en 2000...), puis son élargissement à partir de 2004, ont profondément changé le contexte dans lequel évoluent l'économie de l'Allemagne comme celle des autres Etats de l'UE. Au cours de la même période, la globalisation des activités, accélérée par la rapide diffusion des TIC et la dématérialisation des échanges, de même que la montée en puissance des économies émergentes, ont créé une situation de concurrence accrue sur le marché mondial. Ces évolutions complexes ont appelé et appellent toujours des adaptations multiples en matière de politiques économiques et sociales, en tout premier lieu pour l'Allemagne, dont l'économie est l'une des plus ouvertes sur le marché mondial.

Orientations et contenu

Regards sur l'économie allemande assure depuis 1991 une veille régulière de ces évolutions, en Allemagne, sans négliger le contexte européen dans lequel elles s'inscrivent. Ce suivi de l'actualité s'effectue sous la forme

- d'une information régulière et synthétique sur l'économie allemande à travers les rubriques régulières «Tendances de la conjoncture» ou «Actualité économique», de grandes analyses thématiques (par exemple : «mutation des activités» ou «innovation») apportant un éclairage au prisme des grands défis du monde contemporain,

- de dossiers sectoriels analysant les politiques publiques fédérales ou celles des Länder (par exemple libéralisation des services publics, développement structurel régional), la politique des partenaires sociaux en matière de conditions de travail et de salaires, ou les grands débats publics (par exemple sur la pauvreté, la précarité, le changement énergétique),
- d'analyses sur la structure des activités (notamment le rôle du *Mittelstand*), ou de portraits de branches (automobile, secteur bancaire, télécommunications...) ou d'entreprises, principalement des PME.

Ce suivi permet à la fois de dégager les tendances de la conjoncture et de mettre en perspective les principaux enjeux européens auxquels l'Allemagne, comme ses partenaires européens, se trouve confrontée : compétitivité, soutenabilité des finances publiques, innovation, qualification, vieillissement démographique, financement de l'Etat providence, lutte contre le chômage et les inégalités, société de l'information ou mutation des valeurs...

Un vecteur de coopération et d'échanges scientifiques

Dans la continuité de la mission de médiateur scientifique entre la France et l'Allemagne qu'exerce le CIRAC, *Regards sur l'économie allemande* est également une plate-forme de valorisation, d'échange, de coopération et de transfert des savoirs entre les équipes universitaires et instituts de recherche économique et sociale des deux pays. Ce travail, qui associe des spécialistes français et allemands reconnus issus de différents horizons, trouve son prolongement dans la publication régulière d'ouvrages collectifs dans la série «Travaux et documents du CIRAC», ainsi que dans l'organisation de colloques, séminaires, journées ou missions d'études. Ceux-ci permettent d'élargir le réseau scientifique très diversifié du CIRAC et d'y intégrer notamment de jeunes chercheurs qui se voient ainsi offrir la possibilité de se qualifier et d'acquérir une expertise dans l'observation économique, industrielle et sociale de notre principal partenaire européen.

Une revue de référence sur l'économie et la vie sociale allemandes

Mais, au-delà de cette fonction de plate-forme de coopération et d'échanges, *Regards sur l'économie allemande* est un organe d'information spécialisée qui offre une analyse

régulière et approfondie de la vie économique et sociale allemandes. Dans les sujets qu'elle aborde, la revue fait appel à la contribution des principaux experts et spécialistes des questions considérées. Sa charte rédactionnelle privilégie la rigueur scientifique. Elle s'applique aussi bien à la démarche informative qui, par la précision des analyses factuelles, contribue à approfondir la connaissance des réalités allemandes, qu'à la démarche explicative, laquelle s'attache à mettre en évidence les variables et approches spécifiques qui président à l'évolution du « modèle allemand ».

Edition et diffusion

Regards sur l'économie allemande (ISSN 1156-8992) est éditée par le Centre d'information et de recherche sur l'Allemagne contemporaine (CIRAC) et paraît à raison de 4 numéros par an.

La revue, diffusée par abonnement et au numéro, est également accessible en ligne

- sur le portail **Revues.org** : <http://www.rea.revues.org>

(gratuitement pour tous les numéros parus depuis plus de 2 ans),

- ainsi que sur **Cairn info** : <http://www.cairn.info/revue-regards-sur-l-economie-allemande.htm> (moyennant redevance modique à l'article ou au numéro, prise en charge par les bibliothèques universitaires affiliées au réseau).

Tous les sommaires de *Regards sur l'économie allemande*, les résumés des articles publiés, de même qu'un index thématique, sont consultables sur le site du CIRAC : www.cirac.u-cergy.fr

- sommaires : <http://www.cirac.u-cergy.fr/sommaires.php>,
- index thématique : <http://www.cirac.u-cergy.fr/rea/indexREA.pdf>.

Directeur de la publication : Alfred GROSSER

Responsable de la rédaction : René LASSERRE

Rédactrice en chef : Isabelle BOURGEOIS

En savoir plus : www.cirac.u-cergy.fr

CIRAC-Forum - Bulletin pour la coopération franco-allemande dans les sciences humaines et sociales

CIRAC-Forum est un bulletin d'information trimestriel pour la coopération franco-allemande dans le domaine des sciences sociales et humaines. Ce bulletin présente régulièrement les nouvelles publications relatives aux différents aspects de cette coopération scientifique. Il présente également des publications relatives à l'évolution de la situation politique, économique, sociale et culturelle dans chacun des deux pays afin de permettre une meilleure information réciproque.

CIRAC-Forum a été diffusé sous forme de bulletin papier depuis sa création en 1988 jusqu'en 2003. Depuis lors, publié sous forme électronique, il est diffusé gratuitement par e-mail dans les deux pays auprès d'un large public d'universitaires et de personnes intéressées par la coopération interculturelle franco-allemande. Il est en outre accessible en ligne sur le site du CIRAC (<http://www.cirac.u-cergy.fr/cfnumeros.php>).

Ce bulletin en ligne s'adresse aux enseignants, chercheurs et étudiants en sciences humaines et sociales, et à tous ceux qui s'intéressent à la coopération franco-allemande et européenne.

Il se donne pour objectif de :

- livrer une vue d'ensemble des activités universitaires et scientifiques en sciences humaines et sociales dans le cadre franco-allemand,
- favoriser la communication entre enseignants, chercheurs, équipes et organismes de recherche français et allemands,
- fournir des informations pratiques utiles à leur coopération.

A raison de quatre numéros par an (mars, juillet, octobre et décembre), il rend compte des colloques, travaux et publications réalisés dans le cadre de la coopération scientifique et universitaire entre la France et l'Allemagne et comporte les rubriques suivantes :

- actualités universitaires,
- colloques et rencontres scientifiques,

- publications et travaux,
- documentation,
- agenda.

Pour tout contact avec la rédaction en vue de l'insertion d'un article, d'une annonce de colloque ou de parution d'un ouvrage, présentation d'un résumé de thèse, appel à coopération ou à contribution, etc., s'adresser à :

Mme Cécile Santoul
Tél. : 01 34 25 67 69
E-mail : cecile.santoul@u-cergy.fr

ISSN : 1765-2987

Abonnements : <http://www.cirac.u-cergy.fr/abonnements.php>

Responsable de la rédaction :

René LASSERRE

Rédacteur en chef :

Werner ZETTELMEIER

Contact rédaction :

Cécile Santoul

Centre d'Information et de Recherche sur l'Allemagne Contemporaine - CIRAC
Université de Cergy-Pontoise
33, boulevard du Port
F-95011 CERGY-PONTOISE Cedex

4. Les activités du Comité des historiens | Die Aktivitäten des Historikerkomitees

4.1 Programme du colloque *Syndicats et comportement ouvrier en France et en Allemagne 1890-1990* | Programm des Kolloquiums *Gewerkschaften, Arbeiterwelt und Arbeiterkultur in Frankreich und in Deutschland von 1890 bis 1990*

Lieu du colloque | Ort des Kolloquiums :
Friedrich Ebert Stiftung, Hiroshimastrasse 17, 10785 Berlin

Vendredi 5 octobre 2012, après-midi | Freitag, den 5. Oktober 2012, nachmittags

14h : Accueil des participants et présentation du colloque, par Jean-François Eck, président du Comité franco-allemand | Begrüssung der Mitglieder und Eröffnung der Tagung durch Jean-François Eck, Vorsitzender des Komitees.

14h30-18h30 : Structuration du mouvement ouvrier et affirmation de l'identité ouvrière
| Organisierung der Arbeiterbewegung, Fortschritte des Arbeiterbewusstseins
Présidence | Moderation : Dietmar Hüser

14h30 -14h50 : Philippe Alexandre (Université de Lorraine) : Les femmes et les syndicats ouvriers en France et en Allemagne de 1890 à 1914.

14h50-15h10 : Fabian Trinkaus (Universität des Saarlandes) : Die Schwierigkeiten der gewerkschaftlichen Organisation in einem schwerindustriellen Raum : der Fall Saar-Lor-Lux vor dem Ersten Weltkrieg.

15h10-15h30 : Discussion | Diskussion

15h30 : Pause café | Kaffeepause

Présidence | Moderation : Jean-François Eck

16h-16h20 : Marcel Boldorf (Ruhr-Universität Bochum) : Arbeiterselbstorganisation in Frankreich und in Deutschland nach der Befreiung von der nationalsozialistischen Herrschaft.

16h20-16h40 : Hélène Camarade (Université de Bordeaux III) : Tracts et appels à la résistance ouvrière en RDA dans les années 1950.

16h40-17h : Monique Mombert (Université de Strasbourg) : Le milieu ouvrier catholique alsacien de 1918 à 1945.

17h-17h20 : Discussion | Diskussion

17h20-17h30 : Pause café | Kaffeepause

17h30-18h : Conférence | Vortrag

Présidence | Moderation : Guido Thiemeyer
Wolfgang Ullenberg – van Dawen (ver.di Bundesverwaltung - Ressort Politik und Planung) : Die heutigen Probleme der gewerkschaftlichen Aktion in Deutschland und Frankreich.

18h-18h30 : Discussion sur la conférence | Diskussion über den Vortrag

20h : Dîner | Abendessen

Samedi 6 octobre 2012, matin | Samstag, den 6. Oktober 2012, morgens

8h30- 10h30 : Assemblée générale du Comité | Generalmitgliederversammlung des Deutsch-Französischen Historikerkomitees

10h30-11h : Pause café | Kaffeepause

11h- 13h : Objectifs et moyens de l'action syndicale |
Ziele und Mittel der Gewerkschaftspolitik

Présidence | Moderation : Etienne François

11h-11h20 : Friedhelm Boll (Friedrich Ebert Stiftung) : Streik und Tarifvertrag in Deutschland und Frankreich : ein systematischer Überblick.

11h20-11h40 : Sandrine Kott (Université de Genève) : L'OIT, lieu de rencontre et de convergence des syndicalismes français et allemands ?

11h40-12h : Discussion | Diskussion

Présidence | Moderation : Reiner Marcowitz

12h-12h20 : Alain Lattard (Université Sorbonne Nouvelle Paris III) : Syndicalisme et apprentissage en entreprise en Allemagne après 1945 : du conflit au partenariat.

12h20-12h40 : Sylvain Schirmann (Institut d'études politiques de Strasbourg) : Les syndicats français face à l'expérience cogestionnaire allemande (années 1970-1990).

12h40-13h : Discussion | Diskussion

13h-14h30 : Déjeuner | Mittagessen

Samedi 6 octobre 2012, après-midi | Samstag, den 6. Oktober 2012, nachmittags

14h30-17h30 : Ouvriers et syndicats face aux mutations économiques et sociales, des années 1950 aux années 1990 |
Arbeiter und Gewerkschaften gegenüber den wirtschaftlichen und sozialen Wandlungen von 1950 bis 1990

Présidence | Moderation : Jérôme Vaillant

14h30-14h50 : Günter Riederer (Institut für Zeitgeschichte und Stadtpräsentation der Stadt Wolfsburg) : Von der arbeitenden Hand zum Maschinenballett. Wandlungen der Darstellung von Arbeit in den Unternehmensfilmen von Volkswagen in den Wirtschaftswunderjahren.

14h50-15h10 : Gilles Leroux (Université de Strasbourg) : DGB et CGT face à leurs travailleurs immigrés turcs et algériens pendant les Trente Glorieuses.

15h10-15h30 : Karl Lauschke (Technische Universität Dortmund) : Longwy und Rheinhausen : der Überlebenskampf zweier Stahlregionen im Vergleich 1975-1990.

15h30-15h50 : Discussion | Diskussion

15h50-16h10 : Pause café | Kaffeepause

Présidence | Moderation : NNN

16h10-16h30 : Alexandre Bibert (Université de Strasbourg) : Les discussions sur les pratiques syndicales entre syndicats de France et des deux Allemagnes : enjeux et modalités (années 1950 et 1960).

16h30-16h50 : Christine Aquatias (Université de Lorraine) : Le système des conventions collectives dans l'Allemagne réunifiée de 1990 à 1999.

16h50-17h10 : Discussion | Diskussion

17h10-17h30 : Conclusion générale et clôture du colloque | Zusammenfassung und Ende der Tagung

20h : Dîner | Abendessen.

7. Band der Schriftenreihe des Komitees: Medien, Debatten, Öffentlichkeiten

In der Schriftenreihe des Deutsch-Französischen Historikerkomitees im Stuttgarter Franz Steiner Verlag ist nunmehr der 7. DFHK-Band erschienen, hervorgegangen aus der 10. Tagung des Komitees, die Anfang Oktober 2008 an der Universität Kassel stattgefunden hatte. Der Titel lautet: *Dietmar Hüser / Jean-François Eck (Hg.), Medien - Debatten - Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux 19e et 20e siècles, Stuttgart (Steiner Verlag) 2011, 323 S, ISBN: 978-3-515-09886-1.*

Das Thema:

Medien sind ein noch junges Arbeitsfeld der Geschichtswissenschaft in Deutschland wie in Frankreich, doch hat das Interesse in beiden Ländern während der letzten Jahre spürbar zugenommen. Mehr und mehr hat sich die Erkenntnis durchgesetzt, dass es sich um ein erklärungs mächtiges Phänomen und eine legitime Teildisziplin handelt. Allerdings erfolgte der medienhistorische Aufschwung bislang fast gänzlich unter nationalen, kaum unter transnationalen Prämissen. Der Tagungsband des Deutsch-Französischen Historikerkomitees beansprucht dagegen, für das 19. und das 20. Jahrhundert relevante medienhistorische Fallstudien zu versammeln, die durchweg aus dem nationalstaatlichen Fokus heraus- und konsequent in eine beziehungs-, perzeptions-, vergleichs- oder transferhistorische Warte hineingerückt werden. Überdies bieten die Beiträge vielerlei Anregungen und Materialien für aktuelle Geschichtsdebatten über Medienarten & Medienformate, Leit- & Begleit-Medien, Medien-Diskurse & Medien-Akteure, Medien-Politik & Medien-Kontrolle, Medien-Nationen & den Abgleich massenmedialer Nationalisierungs-, Europäisierungs- und Internationalisierungseffekte.



Der Inhalt:

Einleitung

Dietmar Hüser

Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven..... 9

Medienformate & Medialisierungsschübe

Nicolai Hannig

Zwischen Transfer und Innovation – Transnationale Verflechtungen der deutschen und französischen Massen- und Illustriertenpresse 1870-1970..... 37

Ursula E. Koch

1870 : Von der Emser Depesche bis zur Kapitulation der Festung Sedan – Der deutsch-französische Krieg und die illustrierte Publizistik 67

Stéphanie Krapoth

De l'humour publié – Le succès inégal de deux hebdomadaires satiriques en France et en Allemagne 1954-1967 107

Hans Manfred Bock	
Sprachlos in der Flut der Bilder ? - Intellektuelle und Fernsehen in Frankreich und in Deutschland	131
<i>Debatten in Medien & Debatten über Medien</i>	
Peter Friedemann	
Das Frankreichbild in der Presse der deutschen Arbeiterbewegung – Das Beispiel der Bergwerkskatastrophe von Courrières am 10. März 1906.....	159
Hélène Camarade	
Les articles de Heinrich Mann et Georg Bernhard dans la <i>Dépêche de Toulouse</i> entre 1933 et 1939.....	183
Anne Salles	
La faible fécondité dans les médias en France et en Allemagne – Regards croisés.....	205
Emmanuel Droit	
La lutte contre les influences culturelles américaines en France et en Allemagne – L'exemple des «Comics» 1945-1960.....	223
<i>Medien & Öffentlichkeiten</i>	
Philippe Alexandre	
L'Exposition universelle de 1900 – Le débat sur ses enjeux nationaux et internationaux en France et en Allemagne.....	243
Daniela Kneißl	
Chancen und Grenzen europäisierter Medienräume – Die Schwesterzeitungen <i>Jeunesse d'Europe/ Jeune Europe</i> und <i>Jugend Europas / Die europäische Zeitung</i> im Kontext der EVG-Debatte.....	261
Andreas Fickers	
Eventing Europe – Europäische Fernseh- und Mediengeschichte als Zeitgeschichte.....	283
Guido Thiemeyer	
„Maastricht öffentlichen Debatte – Eine deutsche und eine französische oder eine deutsche-französische Diskussion?.....	307
<i>Autorinnen & Autoren</i>	321

8. Band der Schriftenreihe des Komitees : Deutschland und Frankreich in der Globalisierung

Bald wird dieser Band erscheinen, der die Akten der Liller Tagung des Komitees (23. bis 25. September 2010) versammelt. Der Titel lautet : Jean-François Eck / Dietmar Hüser (Hg.), *Deutschland, Frankreich in der Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert / L'Allemagne, La France et la mondialisation aux XIXe et XXe siècles.*

Thema des Buches:

L'étude de la mondialisation a pris une place croissante dans la recherche en sciences sociales, tout spécialement en histoire, depuis quelques années. Elle intéresse particulièrement la France et l'Allemagne à l'époque contemporaine. Ce volume qui rassemble les actes d'un colloque organisé sur ce thème par le Comité franco-allemand de recherches en montre quelques aspects, notamment durant les deux grandes périodes de son accélération : les années 1860-1914 et les années 1970-2000. Il présente des études comparatives, portant sur le rôle spécifique joué par les deux pays dans le processus, mais aussi sur les réactions qu'il a suscitées et les obstacles auxquels il s'est heurté. Il entrecroise l'histoire nationale avec celle des échanges, des transferts, des interconnexions. Les problématiques des historiens contemporanéistes y rencontrent celles des spécialistes d'autres périodes et d'autres aires géographiques. Les contributions sont regroupées en trois grandes rubriques consacrées respectivement à la mondialisation et les forces économiques, puis aux sociétés dans la mondialisation, enfin aux rapports entre mondialisation et relations internationales.

Die Globalisierung ist ein Thema, das in der sozial- und geschichtswissenschaftlichen Forschung seit einigen Jahren eine prominente Stellung einnimmt. Für die Geschichte Frankreichs und Deutschlands im 19. und 20. Jahrhunderts ist es besonders wichtig. Dieses Sammelbuch besteht aus den Akten eines Kolloquiums, das vom Deutsch-französischen Historikerkomitee organisiert wurde. Hier sind die verschiedenen Aspekte des Phänomens meistens während zwei Zeitabschnitte von 1860 bis 1914 und von 1970 bis 2000 studiert. So werden vergleichende Perspektive untersucht, die die spezifische Rolle der beiden Länder im Globalisierungsprozess studieren, sowie die Reaktionen und Hindernisse, auf die sie gestossen hat. Die Geschichte der beiden Länder wird immer mit derjenigen der Austausche, der Transfers und der

internationalen Beziehungen zusammengeknüpft. Auch stellen die Historiker der Zeitgeschichte Fragen, die von Spezialisten anderer Zeitpunkten und Räume entsprechen. Die Beiträge werden in drei Sektionen versammelt : wirtschaftliche Aspekte der Globalisierung; Gesellschaften in der Globalisierung; Globalisierung und internationale Beziehungen.

Inhaltsverzeichnis / Table des matières :

Vorwort / Avant-propos

Einleitung / Introduction

Jean-François Eck

La mondialisation, l'histoire et les historiens de la France et de l'Allemagne.

Etienne François

Un phénomène de longue durée, une thématique en plein renouvellement. Quelques remarques introductives.

Wirtschaftliche Aspekte der Globalisierung / La mondialisation et les forces économiques

Béatrice Dedinger

L'Allemagne et la France dans la mondialisation commerciale aux XIX^e et XX^e siècles.

Guido Thiemeyer

Frankreich und Deutschland im währungspolitischen Internationalismus (1860 bis 1900).

Françoise Berger

Les stratégies d'adaptation à la mondialisation. Étude comparée du secteur sidérurgique en France et en Allemagne au XX^e siècle.

Jean-François Eck

De l'horizon franco-allemand à la vision globale : le cas du groupe Saint-Gobain de 1850 à nos jours.

Gesellschaften in der Globalisierung / Les sociétés dans la mondialisation

Jakob Vogel

Die europäische Kolonialmedizin und die Globalisierung der Seuchenvorsorge. Imperialer Wettlauf und transnationale Zusammenarbeit im 19. und frühen 20. Jahrhundert.

Cécile Prat-Erkert

Les migrations internationales, facteurs et conséquences de la mondialisation aux XIX^e et XX^e siècles.

Sylvain Schirmann

Syndicats français et allemands face au marché unique européen.

Globalisierung und internationale Beziehungen / La mondialisation et les relations internationales

Philippe Alexandre

« Le théâtre de l'histoire s'est agrandi ». La loi Méline et les traités de commerce de Caprivi : leur écho dans la presse française et allemande (1891-1892).

Stephan Martens

L'Europe et les nouvelles cartes d'un monde multipolaire.

Jean Nurdin

Europe ou mondialisation ? Le dilemme.

Autorenverzeichnis / Liste des contributeurs

Literatur / Bibliographie indicative

Table ronde : « La France et la construction du Mur de Berlin », organisée par le Comité franco-allemand à la Maison Heinrich Heine, Cité universitaire de Paris, le 30 novembre 2011

Événement majeur de l'histoire des relations Est-Ouest, l'édification du Mur de Berlin, il y a un demi-siècle, concerne au premier chef les rapports franco-allemands. La France, en tant que puissance occupante directement impliquée dans le statut de Berlin, est amenée de ce fait à revoir en partie sa vision des rapports entre les deux Allemagnes. Le Mur, installé au cœur d'une grande métropole, est appelé à tenir une place majeure dans la vie sociale et culturelle, mais aussi dans les mémoires et les mentalités, tant en France que dans les autres pays d'Europe. Cinquante ans après l'événement, le Comité franco-allemand a souhaité organiser à ce sujet une table ronde, destinée à confronter les points de vue d'historiens et d'acteurs des deux pays, dresser le bilan des travaux effectués et faire le point sur les recherches en cours, à la lumière des perspectives offertes par les évolutions ultérieures. Il remercie chaleureusement Mme Christine Deussen, directrice de la Maison Heinrich Heine, qui a accepté d'accueillir cette rencontre dans le cadre de son cycle de manifestations à l'occasion du cinquantième anniversaire de la construction du Mur.

La table ronde a été animée par Etienne François. Elle a rassemblé autour de lui Cyril Buffet, Horst Möller, François Scheer et Georges-Henri Soutou, ce dernier, souffrant, ayant transmis un texte écrit qui a été présenté par Etienne François. Accueillie par Mme Christine Deussen et par Jean-François Eck, président du Comité, l'assistance a entendu les membres de la table ronde exposer leurs points de vue respectifs sur l'événement et sa portée.

Georges-Henri Soutou analyse les positions françaises, avant et au moment de la construction du Mur, principalement celles du général de Gaulle. Si le chef de l'Etat affiche une très grande fermeté face aux Soviétiques, se posant comme le meilleur rempart de la sécurité de l'Allemagne fédérale et son allié le plus sûr, ce n'est pas sans arrière-pensées. Poursuivant son « grand dessein », de Gaulle tente de rééquilibrer les relations au sein de l'Alliance atlantique et projette la mise en place, entre les six pays membres du Marché Commun, d'une union d'Etats qui sera baptisée par la suite le plan Fouchet. Pour lui, la crise de Berlin représente une occasion à saisir. Mais la France

possède-t-elle les moyens d'une telle politique ? Les responsabilités essentielles incombent, de fait, aux Américains. Tout n'est pas cependant que façade dans cette attitude, dont les archives disponibles montrent qu'elle fut davantage celle du chef de l'Etat et de son gouvernement que des diplomates de carrière. Les autorités françaises rapatrient vers l'Allemagne deux divisions engagées en Algérie et rendent opérationnelles les forces aériennes. Cependant, les dirigeants ont rapidement compris que la crise était de nature davantage politique que militaire. C'est bien dans cette optique qu'il convient de comprendre leurs réactions face à la construction du Mur.

Horst Möller compare les réactions françaises et allemandes face à la construction du Mur. Pour l'opinion publique allemande, le Mur représente la confirmation d'une réalité que la massivité de l'exode des Allemands de l'Est rendait immédiatement perceptible bien avant le 13 août. Sa construction éloigne pour longtemps toute perspective de réunification, à laquelle, à ce moment, à part de Gaulle, plus personne en Europe ne paraît encore songer. L'opinion publique allemande en fait la constatation. A la fois amère et résignée, elle reproche aux Etats-Unis leur passivité, tout en reconnaissant en même temps qu'il n'existe guère de solution alternative. Au niveau gouvernemental, Adenauer se montre très ferme dans ses protestations auprès des Soviétiques. Dans les partis politiques, y compris au SPD et chez les libéraux, la construction du Mur s'avère propice à l'émergence d'un certain consensus, tout en contribuant de manière décisive à renforcer la popularité de Willy Brandt. Enfin, au niveau gouvernemental, l'objectif de la réunification ne semble plus prioritaire, si tant est qu'il l'ait été auparavant. A partir de 1961, une forte continuité s'observe dans l'attitude allemande à ce sujet. Installée dans la longue durée, elle se poursuivra jusqu'en 1969.

Cyril Buffet observe l'attitude des Berlinoises lors de la construction du Mur face aux Alliés occidentaux, et notamment face aux Français. Même si de Gaulle se montre partisan de la fermeté face aux Soviétiques, dans la pratique, les Berlinoises constatent que la garnison française n'a pas été renforcée. La France semble s'effacer dans un anonymat lointain. Ce n'était pourtant pas le cas avant août 1961. Venu à Paris à la fin de 1958, Willy Brandt y avait été reçu à la fois par le Conseil municipal et par l'Assemblée nationale. Il avait rencontré le général de Gaulle et sympathisé avec lui, peut-être en raison des analogies entre les itinéraires personnels des deux hommes, tous

deux ayant dû, durant la guerre, quitter leur pays. Tout ceci semble remis en cause par la construction du Mur. Les Berlinoises dénoncent alors ce qui leur paraît constituer une véritable hypocrisie de la part de la France, tout comme de celle des autres Alliés. Réciproquement, on peut noter que de Gaulle ne possède qu'une vision très négative de Berlin. La ville reste à ses yeux l'ancienne capitale du Reich, le symbole de la Prusse, de l'Allemagne protestante et nordique. Il marque à toute occasion la position officielle de la France et refuse d'y voir une partie de la République fédérale. Il est d'ailleurs significatif de constater que, lors de son voyage de septembre 1962 en Allemagne, il a soigneusement évité de s'y rendre.

François Scheer, futur ambassadeur de France en Allemagne, était encore en 1961, au moment de l'édification du Mur, élève à l'École nationale d'administration. Il a fait ensuite partie de l'équipe envoyée à Alger pour y organiser le repli de la présence française. Il estime que, lors de la crise de Berlin, les positions du gouvernement français doivent être mises dans la perspective de l'évolution du problème algérien. Celui-ci représente alors pour la France un défi infiniment plus grave et immédiat que la construction du Mur. En un sens, comme l'ont déjà souligné les autres intervenants, il convient de souligner que cette construction est un événement qui sert les intérêts de la diplomatie gaullienne. Mais c'est alors un autre problème, celui de l'Algérie, qui concentre l'attention, tant au niveau gouvernemental que dans l'opinion publique, notamment pour ceux qui, comme la génération à laquelle il appartient, n'ont guère vu dans la crise de Berlin un épisode majeur des relations Est-Ouest. On constate que, dès cette période, les orientations de la politique étrangère de la France doivent tenir compte du fait que la France est appelée à jouer un rôle spécifique vis-à-vis du Tiers Monde et à intégrer le fait qu'en tant qu'ancienne puissance coloniale, sa situation internationale diffère de la plupart des autres pays occidentaux. Il convient de rappeler cet arrière-plan si l'on veut comprendre les réactions françaises face à la construction du Mur.

Un échange s'est ensuite engagé entre les intervenants, puis avec le public. Il a porté aussi bien sur la manière dont la construction du Mur avait été perçue en RDA, en particulier dans les différentes composantes de la société, que sur l'impact à moyen et long terme de l'événement sur les relations franco-allemandes. Il a également permis d'aborder la question de la mémoire du Mur, dans sa formation, puis dans son

évolution, avant et après 1989, ainsi que celle des réinterprétations de l'événement à la lumière de 1989, de la réunification et de l'ouverture des archives. Il a donné à plusieurs témoignages français et allemands l'occasion de s'exprimer, ajoutant ainsi à l'approche des historiens celle de celles et ceux qui ont vécu l'événement. La conférence a été suivie par un public nombreux et attentif. Son succès est une invitation à renouveler l'expérience.

(compte rendu établi par Jean-François Eck et Etienne François)

5. Publications des membres | Veröffentlichungen der Mitglieder

A. Etudes trans-périodiques / Epochenübergreifende Themen

Alexandre, Philippe, *Liberalismus und liberale Erinnerungskultur in Frankreich – Überlegungen zu einer paradoxen Situation*, in: Jahrbuch zur Liberalismusforschung (Friedrich-Naumann-Stiftung « Für die Freiheit »), 21^e année, 2009, p. 223-248.

Alexandre, Philippe, *Le discours européen dans la revue «Die Hilfe», 1894-1944. Essai de synthèse*, in: Alexandre, Philippe / Marcowitz, Reiner (dir./Hg.), La revue « Die Hilfe », 1894-1944. Un laboratoire d'idées en Europe / Die Zeitschrift « Die Hilfe », 1894-1944. Ein Ideenlabor in Deutschland, Berne / Berlin 2011.

Alexandre, Philippe, *Das Bild des Orients in Deutschland und Frankreich in der Zeit Karl Mays 1850-1914*, in: Pyta, Wolfram (Hg.), Karl May: Brückenbauer zwischen den Kulturen, Berlin 2010, p. 75-90.

Berger, Françoise / Ferragu, Gilles, *Le XX^e siècle (1914-2001)*, Paris 2009.

Berger, Françoise, *Premières approches historiques sur l'intégration économique européenne: une réflexion sectorielle*, in: Badel, Laurence / Michel, Hélène (dir.), Patronats européens et intégration européenne. Pour un dialogue disciplinaire raisonné, Fare Cahiers n°1, 2011, p. 17-40.

Berger, Françoise, *Les stratégies d'adaptation à la mondialisation. Étude comparée du secteur sidérurgique en France et en Allemagne*, in: Eck, Jean-François / Hüser, Dietmar (dir.), L'Allemagne et la France dans la mondialisation des XIX^e et XX^e siècles, à paraître.

Eck, Jean-François / Tilly, Pierre (dir.), *Innovations et transferts de technologie en Europe du Nord-Ouest aux XIX^e et XX^e siècles*, Bruxelles 2011.

Eck, Jean-François / Chélini, Michel-Pierre (dir.), *PME et grandes entreprises en Europe du Nord-Ouest (XIX^e - XX^e siècle): activités, stratégies, performances*, Villeneuve d'Ascq 2012.

Eck, Jean-François / Hüser, Dietmar (Hg.), *Deutschland, Frankreich in der Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert / L'Allemagne, la France et la mondialisation aux XIX^e et XX^e siècles*, Stuttgart 2012.

Eck, Jean-François, *Entreprises et espace: le cas de l'Europe continentale du Nord-Ouest, du milieu du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle*, in: Histoire, économie et société (à paraître fin 2012; version en allemand projetée).

Farrenkopf, Michael / Busch, Wilhelm / Slotta, Rainer (Hg.), *Das architektonische Werk der Architekten Fritz Schupp und Martin Kremmer, Bd. 2: Der zeichnerische Nachlass der Architekten Fritz Schupp und Martin Kremmer. Inventar und Bestandskatalog*, Bochum 2011 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 183; = Schriften des Bergbau-Archivs, Nr. 23).

Farrenkopf, Michael, *Architekturüberlieferung in einem Wirtschaftsarchiv – Das „Bochumer Modell“ der Erschließung*, in: Architektur im Archiv. Der archivistische Umgang mit Überlieferungen aus den Bereichen Architektur, Stadtplanung und Ingenieurwesen. Tagung am 11. und 12. September 2007 in der Abtei Brauweiler, Bonn 2010 (= LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum, Archivhefte 39), S. 55-70.

Farrenkopf, Michael / Slotta, Rainer, *Das Kupfer- und Golderzbergwerk San José und das Grubenunglück*, in: Slotta, Rainer / Schnepel, Inga (Hg.): Schätze der Anden – Chiles Kupfer für die Welt. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum, 8. Mai 2011 bis 19. Februar 2012, Bochum 2011, S. 387-406.

Farrenkopf, Michael / Przigoda, Stefan, *Das Jahrhundert der Kohle – Die Ruhrkohle in der deutschen Energiewirtschaft*, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 2/2011, S. 15-21.

Farrenkopf, Michael, *Trauer um Klaus Tenfelde: Klaus Tenfelde – Leuchtturm der Bergbau-Geschichtsschreibung*, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 2/2011, S. 93-94.

Farrenkopf, Michael, *Das Deutsches Bergbau-Museum Bochum im Jahr der Kulturhauptstadt 2010*, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1/2011, S. 28-30.

Farrenkopf, Michael / Rasch, Manfred u.a. (Hg.), *Industriefilm 1960-1969. Filme aus Wirtschaftsarchiven im Ruhrgebiet*, Essen 2011.

François, Etienne, *Preußen und Katholizismus. Eine Tour d'horizon*, in: Faber, Richard / Puschner, Uwe (Hg.), Preußische Katholiken und katholische Preußen im 20. Jahrhundert, Würzburg 2011, S. 21-31.

François, Etienne, *Història i memòria revisitades*, in: Lloró, Josep Maria (coord.), Història, memòria, testimoniatge. Un llegat per a Europa, Palma de Mallorca 2011, p. 19-32.

François, Etienne, *Lieux de mémoire, Erinnerungsorte*, in: Cohen, Evelyne / Goetschel, Pascale / Martin, Laurent / Ory, Pascal (dir.), Dix ans d'histoire culturelle, Villeurbanne 2011, p. 226-235.

François, Etienne, *Europa als Erinnerungsgemeinschaft ?*, in: Knigge, Volkhard / Veen, Hans-Joachim / Mähler, Ulrich / Schlichting, Franz-Josef (Hg.), Arbeit am europäischen Gedächtnis. Diktaturerfahrung und Demokratieentwicklung, Köln / Weimar / Wien 2011, S. 13-23 (Europäische Diktaturen und ihre Überwindung, Schriften der Stiftung Ettersberg, 17).

François, Etienne / Serrier, Thomas, *Lieux de mémoire européens*, in: La documentation photographique, 2012, n° 8087, avant-propos de Pierre Nora, 65 p., 57 ill.

François, Etienne, *Die Konjunktur des Gedächtnisses*, in: Fischer, Ernst Peter / Wiegandt, Klaus (Hg.), Dimensionen der Zeit. Die Entschleunigung unseres Lebens, Frankfurt 2012, S. 163-181.

Friedemann, Peter / Farrenkopf, Michael, *Formation professionnelle, mutations industrielles et mobilité sociale. L'exemple de l'Ecole des mines de Bochum*, in: Eck, Jean-François / Tilly, Pierre (dir.), Innovations et transferts de technologie en Europe du Nord-Ouest aux XIX^e et XX^e siècles, Bruxelles 2011, p. 87-103.

Herbet, Dominique (dir.), *La culture ouvrière / Arbeiterkultur. Mutations d'une réalité complexe, du XIX^e au XXI^e siècle*, Villeneuve d'Ascq 2011.

Koch, Ursula E., *Heinrich Zille (1858-1929). Lithograf, Maler, Zeichner mit Humor und spät gewürdigter Amateurfotograf*, in: Reticulosa n°17, 2010, S. 293-312.

Koch, Ursula E., *Von der "März-Revolution" zur russischen Revolution. Ereigniskarikatur und französisches Bildzeit in Münchner und Berliner Satire-Journalen*, in: Cillessen, Wolfgang / Reichardt, Rolf (Hg.), Revolution und Gegenrevolution in der europäischen Bildpublizistik 1789-1889, Hildesheim 2010, S. 442-471.

Koch, Ursula E., *Marianne und Germania in der Karikatur (1550-1999)*, Leipzig, 2. Aufl. 2011.

Koch, Ursula E., *Political images and Censorship in Germany before 1914* (geplanter Aufsatz).

Krapoth, Stéphanie, *L'antagonisme franco-allemand de 1918 jusqu'au traité de l'Elysée: opposition irréductible ou réflexe culturel ?*, in: Dulphy, Anne / Frank, Robert / Matard-Bonucci, Marie-Anne / Ory, Pascal (dir.), Les relations culturelles internationales au XX^e siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation, Bruxelles 2010, p. 611-619.

Krapoth, Stéphanie, *France-Allemagne: représentations réciproques (1918-1965). Manuels scolaires et journaux satiriques*, Saarbrücken 2010.

Krapoth, Stéphanie, « *Le monde d'hier* » de Stefan Zweig: plus qu'une autobiographie, in: Statius, Pierre / Maillard, Christophe (dir.), François Furet. Révolution française, Grande Guerre, communisme, Paris 2011, p. 153-171.

Krapoth, Stéphanie, « *Le Canard enchaîné* » ; « *Le Merle blanc* », in: *Ridicula* n° 18, 2011, p. 279-284, 296-298.

Lartillot, Françoise, *Rilkes Lektüre des antiken Fragments*, in: Kocziszky, Eva (Hg.), Ruinen in der Moderne. Archäologie und die Künste, Berlin 2011, p. 271-291.

Lartillot, Françoise / Pfäbigan, Alfred, *Image, reproduction, texte / Bild, Abbild, Text*, Berne 2011 (Genèses de textes vol. 5).

Lartillot, Françoise, *Poésie et histoire*, Berne 2012 (Genèses de textes vol. 6) (sous presse).

Lartillot, Françoise / Pfeil, Ulrich, « *Spatial turn* ». *L'espace dans les différentes disciplines de la germanistique française*, Berne 2012 (sous presse).

Lartillot, Françoise, *Bernard Groethuysen (1880-1946): une lecture de l'épopée de la bourgeoisie française sous le signe de la médiation et de la modernisation historique*, in: Grunewald, Michel / Marcowitz, Reiner / Puschner, Uwe (dir.), France Allemagne au XX^e siècle: la production académique de savoir sur l'autre. Les spécialistes universitaires de la France et de l'Allemagne, Berne 2012 (volume en préparation).

Lattard, Alain, *Les «impondérables transcendants»*. *Aux origines de la sacralisation allemande du Beruf*, in: Hausbei, Kerstin / Lattard, Alain (dir.), *Identités multiples. Mélanges en hommage à Gerald Stieg*, Paris 2009.

Lattard, Alain, *Selbstverwaltung der deutschen Wirtschaft: la formation professionnelle allemande entre Etat, marché et société*, in: Rowell, Jay / Saint-Gille, Anne-Marie (dir.), *La société civile organisée aux XIX^e et XX^e siècles: perspectives allemandes et françaises*, Villeneuve d'Ascq 2010, p. 135-145.

Marcowitz, Reiner / Paravicini, Werner (dir.), *Oublier et pardonner? Les discours sur le passé après l'occupation, la guerre civile et la révolution / Vergeben und Vergessen. Vergangenheitsdiskurse nach Besatzung, Bürgerkrieg und Revolution*, Munich 2009.

Marcowitz, Reiner / Grunewald, Michel / Lüsebrink Hans-Jürgen / Puschner, Uwe (dir.), *France-Allemagne au XX^e siècle: la production académique de savoir sur l'Autre. I. Questions méthodologiques et épistémologiques*, Berne 2011.

Marcowitz, Reiner, *Comment obtenir une paix durable ? Le congrès de Vienne de 1814/15 et la conférence de paix de Paris en 1919/20 – parallèles et différences*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, tome 43, 2011, p. 167-176.

Miard-Delacroix, Hélène / Saint-Gille, Anne-Marie (dir.), *Penser et construire l'Europe: de la paix éternelle à la sécurité collective*, *Etudes Germaniques*, numéro spécial, 64, 2009.

Miard-Delacroix, Hélène / Garner, Guillaume / von Hirschhausen Béatrice (dir.), *Espaces de pouvoir, espaces d'autonomie en Allemagne*, Villeneuve d'Ascq 2010.

Mombert, Monique, *Quelle Allemagne pour la classe d'allemand ? La construction des représentations scolaires dans la première moitié du XX^e siècle*, in: Grunewald, Michel / Lüsebrink, Hans-Jürgen / Marcowitz, Reiner / Puschner, Uwe (dir./Hg.), France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'autre (vol. 1) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 1), Bern / Berlin 2011, p. 97-115.

Pflüger, Christine, *Chancen des bilingualen Geschichtsunterrichts – Überlegungen zu Grundlagen und Zielen frühen bilingualen historischen Lernens*, in: Ventzke, Marcus / Mebus, Sylvia / Schreiber, Waltraud (Hg.), *Geschichte denken statt pauken in der Sekundarstufe II. 20 Jahre nach der friedlichen*

Revolution: Deutsche und europäische Perspektiven im gymnasialen Geschichtsunterricht, Sächsisches Bildungsinstitut, Dresden 2010, p. 49-58.

Pflüger, Christine / Mayer, Ulrich (Hg.), *Deutsch-französische Beziehungen*. Themenheft *Geschichte Lernen* 144, 2011.

Pflüger, Christine / Peter, Jonathan, *Deutsch-französische Beziehungen. Konflikt und Kooperation*, in: Pflüger, Christine / Mayer, Ulrich (Hg.), *Deutsch-französische Beziehungen*. Themenheft *Geschichte lernen*, 144, 2011, p. 2-8.

Pflüger, Christine / Peter, Jonathan, *Bilingualer Geschichtsunterricht in der Oberstufe*, in: *Historische Sozialkunde (HSK)*, 1/2011, p. 24-29.

Prat-Erkert, Cécile, *Der Volksbegriff in den politischen Reden zum Thema Ausländer in Deutschland (und in Frankreich): Volkswille versus Populismus*, in: Agard, Olivier / Helmreich, Christian / Vinckel-Roisin, Hélène (Hg.), *Das Populäre*, Göttingen 2011, S. 353-362.

Vaillant, Jérôme, *La germanistique, une exception française ?*, in: Grunewald, Michel / Lüsebrink, Hans-Jürgen / Marcowitz, Reiner / Puschner, Uwe (dir./Hg.), France-Allemagne au XX^e siècle. La construction académique d'un «couple», Paris/Berne 2011.

Vaillant, Jérôme, *Gilbert Badia : Entre médiation et « agitation » au service d'une double cause : antifascisme et (re)connaissance de la RDA*, in: Grunewald, Michel / Lüsebrink, Hans-Jürgen / Marcowitz, Reiner / Puschner, Uwe (dir./Hg.), France- Allemagne. La production de savoir sur l'Autre. Les acteurs, (vol. 1) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 1), Paris/Berne 2012.

Vaillant, Jérôme, *Deutschlandstudien im Rahmen der französischen Germanistik*, in: DAAD (Hg.) *Zukunftsfragen der Germanistik, Beiträge der DAAD-Germanistentagung 2011 mit den Partnerländern Frankreich, Belgien, Niederlande, Luxemburg, Göttingen* 2012, S. 309-315.

B. Avant 1870 / Bis 1870

Alexandre, Philippe, *Der Krimkrieg, gesehen durch Augenzeugenberichte französischer Offiziere. Zur anthropologischen Realität eines Krieges*, in: Maag, Georg / Pyta, Wolfram / Windisch, Martin (Hg.), *Der Krimkrieg als erster europäischer Medienkrieg*, Berlin 2010, p. 257-279.

Dedinger, Béatrice, *Le problème des statistiques allemandes du commerce extérieur avant 1871*, [Histoire@Politique](http://www.histoire-politique.fr), Politique, culture, société, n° 17, mai-août 2012, www.histoire-politique.fr

François, Etienne / Forrest, Alan / Hagemann, Karen (ed.), *War Memories, The Revolutionary and Napoleonic Wars in Modern European Culture*, Basingstoke 2012 (Introduction: Memories of the Revolutionary and Napoleonic Wars in Modern European Culture, p. 1–37; Conclusion: The Revolutionary and Napoleonic Wars as a Shared and Entangled European lieu de mémoire, Ibid., p. 386-402).

Lartillot, Françoise / Agard, Olivier, *Kant: l'anthropologie et l'histoire*, Paris 2011.

Marcowitz, Reiner, *Frankreich – Akteur oder Objekt des europäischen Mächtekonflikts 1814 – 1848 ?*, in: Pyta, Wolfram (Hg.), *Das europäische Mächtekonflikt. Friedens- und Sicherheitspolitik vom Wiener Kongress 1815 bis zum Krimkrieg 1853*, Köln / Weimar / Wien 2009, S. 103-123.

Pflüger, Christine, *Das Tagebuch des Jean Migault als Quelle im Geschichtsunterricht*, in: Heuer, Christian / Pflüger, Christine (Hg.), *Geschichte und ihre Didaktik – ein weites Feld. Geschichte in Unterricht, Wissenschaft und Alltagswelt*, Schwalbach / Ts. 2009, p. 97-111.

Pflüger, Christine, *Les souvenirs de Jean Migault au XVII^e siècle* (à paraître dans les actes du colloque « Exils et exilés », journée d'études tenue à l'Université de Haute-Alsace, Mulhouse, le 2 décembre 2011, sous la direction de Céline Borello et Airton Pollini).

Pflüger, Christine (Hg.) *Napoleon im Visier. Zeitgenossen Napoleons und ihr Blick auf die napoleonische Herrschaft*, Kassel 2011 (Ein studentisches Buchprojekt).

Thiemeyer, Guido, *Frankreich und Deutschland im währungspolitischen Internationalismus des 19. Jahrhunderts*, in: Eck, Jean-François / Hüser, Dietmar (Hg.), *Deutschland und Frankreich in der Globalisierung des 19. Jahrhunderts*, Stuttgart 2012, S. 53-71.

Thiemeyer, Guido / Tölle, Isabel, *Supranationalität im 19. Jahrhundert? Die Beispiele der Zentralkommission für die Rheinschiffahrt und des Octroivertrages 1804-1832*, in: *Journal of European Integration History*, Vol. 17 (2011), S. 177-196.

C. 1870-1918

Alexandre, Philippe, *La société allemande et les défis de la modernité. Points de vue libéraux dans les « Süddeutsche Monatshefte » (1904-1914)*, in: Grunewald, Michel / Puschner, Uwe (dir./Hg.), *Perceptions de la crise en Allemagne au début du XX^e siècle. – Les périodiques et la mutation de la société allemande à l'époque wilhelmienne / Krisenwahrnehmungen in Deutschland um 1900. – Zeitschriften als Foren der Umbruchszeit im Wilhelminischen Reich*, Berne 2010, p. 195-213.

Alexandre, Philippe, *L'Exposition universelle de 1900. Le débat sur ses enjeux nationaux en France et en Allemagne*, in: Hüser, Dietmar / Eck, Jean-François (Hg./dir.), *Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux 19^e et 20^e siècles*, Stuttgart 2011, p. 243-260.

Alexandre, Philippe, *Ein früher Verständigungspolitiker? Friedrich Naumann und Frankreich*, in: *Jahrbuch zur Liberalismus-Forschung*, 23^e année, 2011, p. 95-112.

Becker, Josef, *„Provozierter Defensivkrieg“ 1870, „Emser Legenden“ und „Sybel-Syndrom“ in der Bismarck-Historiographie. Vom Votum der Quellen zum „Veto der Quellen“ - Aus Anlass von „vermischten Beiträgen“ in den FBPG und der HZ über eine Edition zur Vor- und Nachgeschichte des Reichsgründungskriegs 1870/71*, in: *Forschungen zur Brandenburgischen und Preussischen Geschichte*, Band 21, 2011 [2012], Heft 1, S. 5-72.

Dedinger, Béatrice, *The Franco-German trade puzzle: an analysis of the economic consequences of the Franco-Prussian war*, in: *Economic History Review*, Article first published online: 22 Jul. 2011 | DOI: 10.1111/j.1468-0289.2011.00604.x

Friedemann, Peter, *Das Frankreichbild in der Presse der deutschen Arbeiterbewegung - Das Beispiel der Bergwerkkatastrophe von Courrières am 10. März 1906*, in: Hüser, Dietmar / Eck, Jean-François (dir.), *Medien - Debatten - Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux 19^e et 20^e siècles*, Stuttgart 2011, S. 159-182.

Gödde-Baumanns, Beate, *Die Rolle protestantischer Historiker in der französischen Geschichtsschreibung nach 1871 über Preussen und Deutschland*, in: Denzel, Markus A. / Asche, Matthias / StICKLER, Matthias (Hg.), *Religiöse und konfessionelle Minderheiten als wirtschaftliche und geistige Eliten (16. bis frühes 20. Jahrhundert)*, *Büdingen Forschungen zur Sozialgeschichte* 2006 und 2007, St. Katharinen 2009, S. 283-294.

Koch, Ursula E., *1870: Von der Emser Depesche bis zur Kapitulation der Festung Sedan – Der deutsch-französische Krieg und die illustrierte Publizistik*, in: Hüser, Dietmar / Eck, Jean-François (Hg./dir.), *Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20.*

Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux 19^e et 20^e siècles, Stuttgart 2011, p. 67-105.

Lemmes, Fabian, *Der anarchistische Terrorismus des 19. Jahrhunderts und sein soziales Umfeld*, in: Malthaner, Stefan / Waldmann, Peter (Hg.), *Radikale Milieus. Das soziale Umfeld terroristischer Gruppen*, Frankfurt a. M. 2012 (im Druck).

Repussard, Catherine, *Carl Peters à la recherche de la biblique Ophir*, in: Choné, Aurélie / Repussard, Catherine (dir.), *Les mondes germaniques et les « villes-mirages » de la fin du XIX^e siècle à nos jours*, *Recherches germaniques, hors-série*, n° 7, 2010, p. 39-53.

Repussard, Catherine, *Utopies coloniales et Lebensreformbewegung dans l'espace germanophone autour de 1900*, in: Arino, Marc / Fois-Kaschel Gabriele (dir.), *Langage, écriture et frontières du corps*, T & D, Saint-Denis de la Réunion 2011.

Repussard, Catherine, *Junkerinnen in Afrika. « Im Lande der Verheißung » de Frieda von Bülow et « Out of Africa » de Karen Blixen*, in: Deshima, *Revue d'histoire globale des pays du Nord*, 2011, p. 107-125.

Repussard, Catherine, *Der fiktionelle historische Roman von Monika Czernin, „Jenes herrliche Gefühl der Freiheit...“ Frieda von Bülow und die Sehnsucht nach Afrika (2008)*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, tome 43, n° 4 /2011, p. 611-621.

Toscer-Angot, Sylvie, *Le Kulturkampf: le choix de la laïcité ?*, in: Le Grand, Sylvie (dir.), *La laïcité en question. Religion, Etat et société en France et en Allemagne du XVIII^e siècle à nos jours*, Villeneuve d'Ascq 2008, p.73-86.

D. 1918-1944/45

Alexandre, Philippe, *Alfred Döblin et les écrivains allemands en exil, 1933-1945. Images de l'« autre Allemagne »*, in: Alexandre, Philippe / Cressanges, Jeanne / Durand, Michel (dir.), *Döblin Père et Fils. L'expérience créatrice*, Nancy 2009, p. 135-153.

Alexandre, Philippe, *Le Berlin de la fin des années vingt dans le roman « Berlin Alexanderplatz »*, in: Teinturier, Frédéric (éd.), *« Berlin Alexanderplatz »*, un roman dans une œuvre, une œuvre dans son temps, Paris 2012, p. 107-127.

Baechler, Christian, *Culture politique et crise de la démocratie de Weimar*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 42/2, 2010, p. 209-224.

Baechler, Christian, *Guerre et exterminations à l'Est. Hitler et la conquête de l'espace vital 1933-1945*, Paris 2012.

Berger, Françoise / Bussière, Eric, *Les cartels germano-franco-belges dans l'entre-deux-guerres*, in: Schirmann, Sylvain (dir.), *« Ces chers voisins »*. L'Allemagne, la Belgique et la France en Europe du XIX^e au XXI^e siècle, Stuttgart 2010, p. 222-242.

Berger, Françoise / Nicault, Catherine / Mouradian, Claire, *Documents diplomatiques français, 1940, tome II (1 juillet–31 décembre)*, Commission de publication des documents diplomatiques, Ministère des Affaires Étrangères, sous la direction du Pr. André Kaspi, Paris-Bruxelles 2010.

Berger, Françoise, *L'armistice de 1940: négociations et conséquences*, in: *Revue de la Société des Amis du Musée de l'Armée*, n° 140, 2011, p. 57-65.

Camarade, Hélène, *L'image de la Russie chez Willi Graf et Hans Scholl: une altérité constructive*, in: *Études Germaniques* n° 64, 2009/3, p. 691-704.

Camarade, Hélène, *L'écriture de soi dans les prisons nationales-socialistes à l'exemple du journal intime de Ernst Wiechert*, in: Dumas, Christophe / Fisbach, Erich (dir.), *Récits de prison et d'enfermement*, Angers 2010, p. 23-31.

Camarade, Hélène, *Les articles de Heinrich Mann et Georg Bernhard dans „La Dépêche de Toulouse“ entre 1933 et 1939*, in: Hüser, Dietmar / Eck, Jean-François (Hg.), *Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux XIX^e et XX^e siècles*, Stuttgart 2011, p. 183-203.

Corbin, Anne-Marie, *Die gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen im Österreich des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Gemeindebauten der Stadt Wien*, in: Béhar, Pierre / Philippoff, Eva (Hg.), *Von der Doppelmonarchie zur Europäischen Union. Österreichs Vermächtnis und Erbe*, Hildesheim / Zürich / New York 2011, S. 211-222.

Corbin, Anne-Marie, *L'habitat social à Vienne entre tradition et modernité*, in: Herbet, Dominique (dir.), *Culture ouvrière, Arbeiterkultur. Mutations d'une réalité complexe en Allemagne, du XIX^e au XX^e siècle*, Villeneuve d'Ascq 2011, p. 89-101.

Corbin, Anne-Marie, *Franz Hessel (1880-1941), ein Flaneur in Paris*, in: Braese, Stefan / Vogel-Klein, Ruth (Hg.), *Paris, lieux de passage. Deutschsprachige Intellektuelle und Künstler in Paris 1925-1935*, 2012, link <https://www.germlit.rwth-aachen.de/?id=309>.

Gaida, Peter, *La main-d'œuvre encadrée de Vichy ; L'Organisation Todt en France 1940-1944*, in: Leleu, Jean-Luc / Passera, Françoise / Quellien, Jean / Daeffler, Michel, *La France pendant la Seconde Guerre mondiale. Atlas historique*, Paris 2010, p. 108-109, 234-235.

Gaida, Peter, *Le travail en temps de guerre*, in: *Nouvelle Histoire de la Deuxième Guerre mondiale (en préparation)*.

Lemmes, Fabian, *Les relations entre entreprises allemandes et françaises dans le secteur du bâtiment sous l'Occupation, 1940-1944*, in: Eck, Jean-François / Martens, Stefan / Schirrmann, Sylvain (Hg.), *L'économie, l'argent et les hommes. Les relations économiques et financières franco-allemandes de 1871 à nos jours*, Paris 2009, p. 169-199.

Lemmes, Fabian, *Zwangsarbeit im besetzten Europa. Die Organisation Todt in Frankreich und Italien, 1940-1945*, in: Heusler, Andreas / Spoerer, Mark / Trischler, Helmuth (Hg.), *Rüstung, Kriegswirtschaft und Zwangsarbeit im „Dritten Reich“*, München 2010, S. 219-252.

Lemmes, Fabian, *Ausländereinsatz und Zwangsarbeit im Ersten und Zweiten Weltkrieg. Neue Forschungen und Ansätze*, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 50, 2010, S. 395-444.

Lemmes, Fabian / Großmann, Johannes / Williams, Nicholas, *Les évacuations dans l'espace frontalier franco-allemand pendant la Seconde Guerre mondiale: vers une histoire comparée*, in: Roth, François (dir.), *La Lorraine et les pays de la rive gauche du Rhin (Sarre, Palatinat, pays de Trèves) du XVIII^e siècle à nos jours*, Moyenmoutier 2012, p. 125-139.

Leroux, Gilles, *Retour sur la politique « familiale » national-socialiste*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, tome 42, n°1/2010, p.101-114.

Mombert, Monique, *Gerhard Fricke et la germanistique à la Reichsuniversität de Strasbourg*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, tome 43, 2011, p. 383-400.

Repussard, Catherine, *La revue coloniale « Jambo »: colonisation et formation identitaire de la jeunesse allemande sous Weimar*, in: de Gémeaux, Christine (dir.), *Empires et colonies. L'Allemagne, du Saint Empire au deuil postcolonial*, Clermont-Ferrand 2010, p. 269-283.

E. Depuis 1944/45 / Ab 1944/45

Alexandre, Philippe, *La RDA vue par l'hebdomadaire «Der Spiegel» après la chute du mur*, in: Metzger, Chantal (éd.), *La République Démocratique Allemande. La vitrine du socialisme et l'envers du miroir (1949-1989-2009)*, Berne / Berlin 2010, p. 315-334.

Alexandre, Philippe, *« Nos amis français ont bien des difficultés avec l'Allemagne. » Les Français face à l'unification allemande, 1989-1990*, in: Marcowitz, Reiner (Hg.), *Ein neues Deutschland? Eine deutsch-französische Bilanz 20 Jahre nach der Vereinigung / Une nouvelle Allemagne ? Un bilan franco-allemand 20 ans après la réunification*, München 2010, p. 24-44.

Becker, Josef, *Der „Fall Celovsky“ 1958/59. Zeitgeschichte im Spannungsfeld von Politik und Wissenschaft*, in: Zückert, Martin (Hg.), *Das Münchener Abkommen von 1938 in europäischen Perspektive [erscheint in München 2012]*.

Berger, Françoise, *Divergences et convergences économiques*, in: Cahn, Jean-Paul / Pfeil, Ulrich (dir.), *L'Allemagne 1961-1974. De la construction du Mur à l'Ostpolitik*, Villeneuve d'Ascq 2009, p. 187-215.

Berger, Françoise, *La CECA et la question de l'énergie*, in: Beltran, Alain et al. (dir.), *État et énergie, XIX^e-XX^e siècles*, Paris 2009, p.527-555.

Boll, Friedhelm, *Zwischen politischer Zurückhaltung und humanitärer Hilfe: der Deutsche Gewerkschaftsbund und Solidarnosc 1980 - 1982*, in: Bitzegeio, Ursula u.a. (Hg.), *Solidargemeinschaft und Erinnerungskultur im 20. Jahrhundert*, Bonn 2009.

Boll, Friedhelm, *Versöhnung und Politik: polnisch-deutsche Versöhnungsiniziativen der 1960er-Jahre und die Entspannungspolitik*, in: Boll, Friedhelm / Wysocki, Wiesławi / Ziemer, Klaus (Hg.), *Archiv für Sozialgeschichte*, Beiheft 27), Bonn 2009.

Boll, Friedhelm, *Die SPD im Deutschen Bundestag: der Bildband zur Geschichte der sozialdemokratischen Bundestagsfraktion 1949 - 2009*, in: Boll, Friedhelm (Hg.), *Fotografiert von Jupp Darchingner*, Bonn 2009.

Boll, Friedhelm, *"Nie mehr eine Politik über Polen hinweg": zur Bedeutung Willy Brandts für die deutsch-polnischen Beziehungen ; Einleitung*, in: Boll, Friedhelm / Ruchniewicz, Krystof (Hg.), *"Nie mehr eine Politik über Polen hinweg"*, Bonn 2010.

Boll, Friedhelm, *Schweigen ist Schuld: zur Bedeutung der Zeitzeugen für die Holocaustforschung*, in: Joergens, Bettina (Hg.), *Jüdische Genealogie im Archiv, in der Forschung und digital*, Essen 2011.

Boll, Friedhelm / Jansen, Han, *Doppelbeschluss und Nachrüstung als innerparteiliches Problem der SPD*, in: Gassert, Philipp (Hg.), *Zweiter Kalter Krieg und Friedensbewegung. Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, Sondernr.*, München, 2011.

Brand Crémieux, Marie-Noëlle, *La réconciliation à l'épreuve de la réunification. Les réactions des Français face à une grande Allemagne en 1989-1990*, in: Kreis, Georg (Hg.), *Etappen auf dem Weg der französisch-deutschen Verständigung bis 1963 - mit einem Ausblick auf die Zeit danach*, Baslerschriften zur europäischen Integration, Nr. 94, 2011, S. 81-90.

Cahn, Jean-Paul / Pfeil, Ulrich (dir.), *Allemagne 1945-1990*, en trois volumes collectifs unilingues: 1. *L'Allemagne 1945-1961. De la catastrophe à la construction du Mur*, 2. *L'Allemagne 1961-1974. De la construction du Mur à l'Ostpolitik*, 3. *L'Allemagne 1974- 1990. De l'Ostpolitik à la chute du Mur*, Villeneuve d'Ascq 2009.

Cahn, Jean-Paul / Poloni, Bernard (dir.), *Migrations et identités*, Villeneuve d'Ascq 2009.

Cahn, Jean-Paul, *« Heimat » contre « Europe » ? Le débat en vue du référendum sarrois du 23 octobre 1955*, in: *Revue d'histoire diplomatique*, 2009, p. 127- 142.

Cahn, Jean-Paul, *Guerre d'Algérie et deuil colonial allemand (1954- 1962)*, in: de Gémeaux, Christine (dir.), *Empires et colonies. L'Allemagne, du Saint-Empire au deuil postcolonial*, Clermont-Ferrand 2010, p. 317-332.

Cahn, Jean-Paul, *Die Bundesrepublik Deutschland, Frankreich und der Algerienkrieg (1954-1962)*, in: Conze, Eckart (Hg.), *Die Herausforderung des Globalen in der Ära Adenauer*, Rhöndorfer Gespräche Bd. 24, Bonn 2010, S. 147-155.

Cahn, Jean-Paul, *Voyage à Paris. La visite de Konrad Adenauer à Guy Mollet au plus fort de la crise de Suez (novembre 1956)*, in: Knopper, Françoise / Mondot, Jean (dir.), *Voyages... Voyages... Hommage à Alain Ruiz*, Bordeaux 2010, p. 361-370.

Cahn, Jean-Paul, *Quelques réflexions sur l'attitude des deux Allemagnes face à la décolonisation française (1945-1962)*, in: Dumoulin, Michel / Elvert, Jürgen / Schirmann, Sylvain (dir.), « Ces chers voisins ». L'Allemagne, la Belgique et la France en Europe du XIX^e au XXI^e siècle, actes du colloque de Strasbourg en hommage à Marie-Thérèse Bitsch de mars 2006, Stuttgart 2010, p. 137-152.

Cahn, Jean-Paul, *La République fédérale d'Allemagne et l'Afrique du Nord (1949-1962)*, in: Outre-Mers. Revue d'histoire, numéro thématique: Les deux Allemagnes et l'Afrique, dir. Chantal Metzger, 2^e semestre 2011, p. 21-43.

Cahn, Jean-Paul, *La guerre d'Algérie et le rapprochement franco-allemand: tabous et oubli*, in: Pfeil, Ulrich (dir.), *Mythes et tabous des relations franco-allemandes au XX^e siècle*, Berne 2012, p. 111-125.

Camarade, Hélène, *Krzyżowa / Kreisau, paradigme du renouveau démocratique et de l'entente européenne: les enjeux de la mémoire germano-polonaise du Cercle de Kreisau depuis 1945*, in: Smorąg-Goldberg, Małgorzata / Niewiedzial-Bédu, Agnieszka / Lelait, Florence (dir.), *Mémoire(s) de Silésie. Terre multiculturelle, mythe ou réalité ?*, in: Cultures d'Europe centrale, hors- série n°6, 2009, p. 205-220.

Camarade, Hélène, *Les Allemands dans la résistance en France (1940-1945): un trou de mémoire en République fédérale d'Allemagne*, in: Knopper, Françoise / Combes, André (dir.), *Le thème de l'après-coup (Nachträglichkeit)*, in: *Cahiers d'études germaniques* 2009/2, n° 57, p. 137-155.

Camarade, Hélène, *Un patrimoine commun? Français et Allemands contre la terreur nazie*, in: *Documents. Dokumente. Revue du dialogue franco-allemand. Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog* (2/2010), p. 43-48.

Camarade, Hélène, *L'héritage de la résistance au national-socialisme revendiqué par les résistants et opposants de RDA (1946-1989)*, in: Camarade, Hélène / Willmann Nadine (dir.), *Mémoires et représentations de la résistance allemande au national-socialisme en RDA et en République fédérale d'Allemagne*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* 4/2010, p. 445-463.

Camarade, Hélène, *Le tract, instrument privilégié de la résistance des jeunes dans les années 1950*, in: Metzger, Chantal (dir.), *La République démocratique allemande: la vitrine du socialisme et l'envers du miroir (1949-1989-2009)*, Bruxelles 2010, p. 43-57.

Camarade, Hélène, *Le passé national-socialiste dans la société ouest-allemande entre 1958 et 1968: paramètres d'un changement de paradigme mémoriel*, in: *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°110, avril-juin 2011, p. 83-95.

Camarade, Hélène, *Le retour du discours victimaire et la représentation féminine dans le film « Anonyma. Eine Frau in Berlin »(2008)*, in: Camarade, Hélène / Guilhamon, Elizabeth / Kaiser Claire (dir.), *Mémoires et représentations du national-socialisme dans le cinéma allemand contemporain*, Villeneuve d'Ascq 2012 (à paraître).

Corbin, Anne-Marie (dir.), *Écriture des identités multiples dans l'Allemagne unifiée*, in: *Germanica*, 44/2009.

Corbin, Anne-Marie, *Le Congrès pour la liberté de la culture: intellectuels et propagande*, in: *Allemagne d'aujourd'hui* n° 189, 2009, p. 83-92.

Corbin, Anne-Marie, *Friedrich Torberg et la Suisse: réalité et mythe*, in: Lacheney, Marc / Laplénie, Jean-François (dir.), "Au nom de Goethe". Hommage à Gerald Stieg, Paris 2009, p. 69-78.

Corbin, Anne-Marie, *Gerhard Haderer, un regard acéré sur la vie en Autriche*, in: Benoit, Martine / Rabenstein-Michel, Ingeborg (dir.), *Krack ! Tschock ! Pflatsch ! Bummm ! La BD de langue allemande (à suivre...)*, *Germanica* n° 47, 2010, p. 99-125.

Corbin, Anne-Marie, *Rudolf Bahro et Wolf Biermann: deux critiques bien médiatisées du régime de la RDA*, in: Metzger, Chantal (dir.), *La République démocratique allemande: la vitrine du socialisme et l'envers du miroir (1949-1989-2009)*, Bruxelles 2010, p. 59-76.

Corbin, Anne-Marie, *Hannah Arendts Briefwechsel mit Heinz Blücher: zwischen europäischen Einflüssen und Integration in den USA*, in: Azuelos, Daniel (Hg.), *Alltag im Exil*, Würzburg 2011, S. 173-184.

Corbin, Anne-Marie, *L'Allemagne, sa mémoire et l'affirmation de sa nouvelle identité*, in: *Allemagne d'aujourd'hui* n° 198, 2011, p. 30-43.

Eck, Jean-François / Dard, Olivier (dir.), *Aménageurs, territoires et entreprises en Europe du Nord-Ouest au second XX^e siècle*, Metz 2010.

Eck, Jean-François, *L'introduction de la collégialité dans le droit français des sociétés: à la recherche d'une influence allemande*, in: Dard, Olivier / Joly, Hervé / Verheyde, Philippe (dir.), *Les entreprises françaises, l'Occupation et le second XX^e siècle*, Metz 2011, p. 31-44.

François, Etienne, *Edmond Michelet et la réconciliation franco-allemande*, in: Lemaître, Nicole / Mayeur, Jean-Marie / Say Hélène (dir.), *Edmond Michelet, un chrétien en politique*, Actes du colloque des 10-11 décembre 2010, Collège des Bernardins, Paris 2011, p. 191-203.

François, Etienne, *Das Bundesverfassungsgericht und die deutsche Rechtskultur: ein Blick aus Frankreich*, in: Stolleis, Michael (Hg.), *Herzkammern der Republik, Die Deutschen und das Bundesverfassungsgericht*, München 2011, S. 52-63.

François, Etienne, *La Cour constitutionnelle fédérale et la culture juridique allemande*, in: *Le Débat* n° 168, janvier-février 2012, p. 81-90.

Germond, Carine, A "Cordial Virtuality"? *Charles de Gaulle and the Franco-German Partnership, 1963-1969*, in: Locher, Anna / Nuenlist Christian / Martin, Garret (eds.), *Globalizing de Gaulle: International Perspectives on French Foreign Policies*, Lanham 2010, p. 43-62.

Germond, Carine, *Charles de Gaulle and the Grand Coalition's Ostpolitik, 1966-1969*, in: *Francia (Forschungen zur Westeuropäischen Geschichte)*, 37/2010, p. 237-258.

Germond, Carine / Seidel, Katja / Spoerer, Mark (eds.), *Ambitions and Realities of the Common Agricultural Policy. Historical and Interdisciplinary Perspectives*, in: *Journal of European Integration History* (special issue), 2 /2010.

Germond, Carine / Seidel, Katja / Spoerer, Mark, *Preface*, in: *Journal of European Integration History*, 2 /2010, p. 8-12.

Germond, Carine, *The Agricultural Bone of Contention: The Franco-German Tandem and the CAP, 1963-1966*, in: *Journal of European Integration History*, 2/2010, p. 25-44.

Germond, Carine, *Defending the Status Quo: Agricultural Interest Groups and the Challenge of Overproduction in the 1970s*, in: *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 4/2010, p. 62-82.

Germond, Carine, *Charles de Gaulle; Willy Brandt; Nuclear Test Ban Treaty; Ich Bin Ein Berliner Speech*, in: Baugess, James / Debolt, Abbe (eds.), *The Encyclopedia of the Sixties: A Decade of Culture and Counterculture*, Santa Barbara 2011.

Goch, Stefan, *Von der Kohlekrise zum neuen Ruhrgebiet: Strukturwandel und Strukturpolitik*, in: Golombek, Jana / Osses, Dietmar (Hg.), *Schichtwechsel, Von der Kohlekrise zum Strukturwandel, Katalog zur Ausstellung im LWL-Industriemuseum Zeche Hannover in Bochum*, Essen 2011, S. 6-19.

Goch, Stefan, *Sinnstiftung durch ein Strukturpolitikprogramm: Die Internationale Bauausstellung Emscher Park*, in: Betz, Gregor / Hitzler, Ronald / Pfadenhauer, Michaela (Hg.), „Urbane Events“, Wiesbaden 2011, S. 67-84.

Gödde-Baummanns, Beate, *Neue Realitäten und alte Geschichten in politischen Karikaturen*, in: Deutsch-Französisches Institut (Hg.) *Frankreich-Jahrbuch 2009: Französische Blicke auf das zeitgenössische Deutschland*, Wiesbaden 2010, S. 25-39.

Gödde-Baummanns, Beate, *Bürgerschaftliche Basis der Annäherung: Die Deutsch-Französischen Gesellschaften – Einblicke in die Praxis*, in: Defrance, Corine / Kissener, Michael / Nordblom, Pia (Hg.), *Wege der Verständigung zwischen Deutschland und Frankreich nach 1945. Zivilgesellschaftliche Annäherungen*, 2010, S. 137-157.

Herbet, Dominique, *„Dunkeldeutschland, Nullhoffnungszone“: quelle image la presse allemande véhicule-t-elle à la veille des vingt ans de la chute du mur ?*, in: *Allemagne d'aujourd'hui* n° 189, 2009, p. 217-228.

Herbet, Dominique, *Le regard de la presse française sur les élections législatives allemandes du 27 septembre 2009: transposition de l'image des relations franco-allemandes et reflet de l'évolution du couple franco-allemand*, in: *Allemagne d'aujourd'hui* n° 190, 2009, p. 189-198.

Herbet, Dominique, *Le quotidien « Junge Welt » en automne 1989: la jeunesse trahie*, in: Metzger, Chantal (dir.), *La République démocratique allemande: la vitrine du socialisme et l'envers du miroir (1949-1989-2009)*, Bruxelles 2010, p. 107-120.

Herbet, Dominique, *Le retrait de la vie politique d'Oskar Lafontaine, « irremplaçable leader » pour « Die Tageszeitung junge Welt » ou comment concilier extrême gauche et gauche de la gauche*, in: *Allemagne d'aujourd'hui* n° 193, 2010, p. 29-37.

Herbet, Dominique, *Les voies du communisme sont-elles impénétrables ? (Kommunismus-Debatte)*, in: *Allemagne d'aujourd'hui* n° 196, 2011, p. 30-39.

Herbet, Dominique, *« Indignons-nous ! »: en France et en Allemagne, les grands ténors politiques de l'unification européenne montent au créneau face au risque de crise politique*, in: *Allemagne d'aujourd'hui* n° 200, 2012.

Hüser, Dietmar / Gelz, Andreas / Ruß, Sabine (Hg.), *Skandal-Repräsentationsformen eines gesellschaftlichen Ärgernisses zwischen religiöser Norm und säkularer Gesellschaft*, Freiburg 2012, im Erscheinen.

Hüser, Dietmar / Gelz, Andreas / Ruß, Sabine, *Skandalforschung in interdisziplinärer Perspektive der Geschichts-, Politik- und Literaturwissenschaft. Eine Einleitung*, in: Hüser, Dietmar / Gelz, Andreas / Ruß, Sabine (Hg.), *Skandal-Repräsentationsformen eines gesellschaftlichen Ärgernisses zwischen religiöser Norm und säkularer Gesellschaft*, Freiburg 2012, im Erscheinen.

Hüser, Dietmar, *Vom „Un-Skandal“ des Algerienkrieges zum „Post-Skandal“ der Gedächtniskultur. Die Pariser Polizei-Repressionen vom 17. Oktober 1961*, in: Hüser, Dietmar / Gelz, Andreas / Ruß, Sabine (Hg.), *Skandal-Repräsentationsformen eines gesellschaftlichen Ärgernisses zwischen religiöser Norm und säkularer Gesellschaft*, Freiburg 2012, im Erscheinen.

Hüser, Dietmar, *Wertewandel und Protestkulturen in Frankreich und Deutschland seit den 1950er Jahren*, Aufsatz, in Vorb.

Krapoth, Stéphanie, *L'émergence d'un lieu de mémoire dans l'historiographie scolaire (France et Allemagne, des années 1980 à nos jours)*, in: Guieu, Jean-Michel / Le Dréau, Christophe (dir.), *Le « Congrès de l'Europe » à La Haye (1948-2008)*, Bruxelles 2009, p. 393-404.

Krapoth, Stéphanie, *La paix par l'Europe ? Interrogations satiriques en France et en Allemagne (1954-1967)*, in: *Études Germaniques* n° 2, avril-juin 2009, p. 455-470.

Krapoth, Stéphanie, *Le devenir des associations et des structures européennes en Franche-Comté depuis les années 1980: concurrence, complémentarité ou synergie ?*, in: Dénéchère, Yves / Vincent, Marie-Bénédicte (dir.), *Vivre et construire l'Europe à l'échelle territoriale de 1945 à nos jours*, Bruxelles 2010, p. 127-141.

Krapoth, Stéphanie, *Le poids des stéréotypes. Bonnes volontés et ressentiments entre 1945 et 1955*, in: *Dokumente. Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog*, n° 3 septembre 2010, p. 67-71.

Krapoth, Stéphanie, *De l'humour publié – le succès inégal de deux hebdomadaires satiriques en France et en Allemagne 1954-1967*, in: Hüser, Dietmar / Eck, Jean-Francois (dir.), *Medien - Debatten - Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux 19^e et 20^e siècles*, Stuttgart 2011, p. 107-129.

Krapoth, Stéphanie, *Du commentaire éphémère à la mémoire collective: l'Europe dans les caricatures françaises et allemandes (années 1950 à nos jours)*, in: Bourgeois, Guillaume / Yèche, Hélène (dir.), *Signes, couleurs et images de l'Europe*, Rennes 2011, p. 221-237.

Küppers, Heinrich, *Johannes Hoffmann (1890-1967). Biographie eines Deutschen* (Forschungen und Quellen zur Zeitgeschichte, Band 54), Düsseldorf 2008.

Küppers, Heinrich, *Machtkampf oder mehr ? Ein Beitrag zu den schwierigen Anfängen der CSU bis zum Jahre 1949*, in: *Historisch Politische Mitteilungen* 17 (2010), S. 113-148.

Lartillot, Françoise, *« Quelques traces littéraires de l'unification allemande. A propos de « Adam und Evelyn » de Joachim Schulze, « Der Turm » d'Uwe Tellkamp et « Geschwindigkeit des Sommers » de Julia Schoch »*, in: Marcowitz, Reiner (Hg.), *Ein «neues» Deutschland ? Eine deutsch-französische Bilanz 20 Jahre nach der Vereinigung*, München 2010, p. 150-171.

Lartillot, Françoise, *Michael Hamburger, un regard éthique sur l'historicité du poème*, in: *Etudes Germaniques. Les chemins de la poésie. Hommage à Rémy Colombat*, 3/2011, p. 371-394.

Lartillot, Françoise / Lapchine, Nadia / Peschken, Martin / Wiczorek, Stefan, *Gedächtnis- und Textprozesse im poetischen Werk Erich Arendts*, Bern 2011 (Genèses de textes vol. 4).

Lartillot, Françoise, *Erich Arendts «Galionsfigur» oder der skelettierte Bezug zum Expressionismus als poetisches Gerüst*, in: Lapchine, Nadia / Lartillot, Françoise / Peschken, Martin / Wiczorek, Stefan (Hg.), *Gedächtnis- und Textprozesse im poetischen Werk Erich Arendts*, Bern 2011, p. 109-132.

Lattard, Alain, *L'Allemagne d'après-guerre au miroir de sa politique sociale*, in: *Francia (Forschungen zur westeuropäischen Geschichte)*, vol. 36, 2009, p. 31-351.

Lattard, Alain, *La cohésion sociale en péril*, in: Stark, Hans / Weinachter, Michèle (dir.), *La République Fédérale d'Allemagne vingt ans après la chute du mur*, Villeneuve d'Ascq 2009, p. 91-107.

Lattard, Alain, *L'apprentissage dual, crise du système ou crise d'identité ?*, in: Aquatias, Christine / Desbois, Catherine (dir./Hg.), *Turbulenzen in Deutschland des 21. Jahrhunderts: was bleibt von der deutschen wirtschaftlichen Identität – L'Allemagne au début du XXI^e siècle: une identité économique en pleine transformation*, Bern 2010, p. 235-249.

Lattard, Alain, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. tome II: La RFA*, Paris 2011.

Lemmes, Fabian, *Oral History und das Gedächtnis der kubanischen Revolution*, Vorwort zu Nicholas Williams, *Das Gedächtnis Kubas. Die Revolution im Interview*, Marburg 2011, S. 11-16.

Leroux, Gilles, *L'intégration économique des ressortissants turcs et des Allemands d'origine turque de 1961 à nos jours*, in: Lestrade, Brigitte (dir.), *Emploi et immigration – Vers une convergence des pratiques en Europe ?*, Paris 2009, p.195-217.

Leroux, Gilles, *Welche Zukunft für Gewerkschaften in Deutschland?* in: Aquatias, Christine / Desbois, Catherine (Hrsg.), *Turbulenzen in Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts: was bleibt von der deutschen wirtschaftlichen Identität?*, Bern 2010, S. 159-175.

Leroux, Gilles, *La condition féminine en RDA: entre discours officiel et réalités quotidiennes*, in: Metzger, Chantal (dir.), *La République démocratique allemande: la vitrine du socialisme et l'envers du miroir (1949-1989-2009)*, Bruxelles 2010, p. 149-164.

Leroux, Gilles, *Les politiques familiales, de la fondation de la République fédérale d'Allemagne à la fin de l'ère Kohl: entre neutralité bienveillante et combat idéologique discret*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, t. 42, n° 1/2010, p. 7-33.

Loth, Wilfried, *La philosophie politique de Jean Monnet*, in: *Une dynamique européenne. Le Comité d'Action pour les États-Unis d'Europe*, Paris 2011, p. 325-340.

Marcowitz, Reiner (Hg.), *Ein „neues“ Deutschland? Eine deutsch-französische Bilanz 20 Jahre nach der Vereinigung / Une „nouvelle“ Allemagne ? Un bilan franco-allemand 20 ans après l'unification*, München 2010, 186 (<http://www.oldenbourg-verlag.de/wissenschaftsverlag/neues-deutschland-deutsch-franzoesische-bilanz-20-jahre-vereinigu/9783486597707>).

Marcowitz, Reiner, *Von „Erbfeindschaft“ über „Erbfreundschaft“ zu „Europäisierung“? Deutsch-Französische Beziehungen 1870/71-1957/58*, in: Siedentopf, Heinrich / Speer Benedikt (Hg.), *Deutschland und Frankreich in der europäischen Integration: „Motor“ oder „Blockierer“?*, Berlin 2011, S. 19-37.

Miard-Delacroix, Hélène, *Le défi européen. Histoire franco-allemande de 1963 à nos jours*, Villeneuve d'Ascq 2011 (version en allemand: *Deutsch-französische Geschichte 1963 bis in die Gegenwart. Im Zeichen der Europäischen Einigung*, Band 11, Darmstadt 2011).

Miard-Delacroix, Hélène, *Zäsuren und Chronologie aus der deutsch-französischen Perspektive*, in: *Deutsche Zeitgeschichte nach 1945. Stand der Forschung aus westeuropäischer Sicht*, Francia (Forschungen zur westeuropäischen Geschichte), vol. 38, 2011, p. 271-278.

Miard-Delacroix, Hélène, *Filtres de perception et imbrication dynamique. Formes de permanence de la Nation allemande, élément indésirable*, in: Hudemann, Rainer / Schmeling, Manfred (Hg.), *Die ‚Nation‘ auf dem Prüfstand – La nation en question – Questioning the Nation*, Berlin 2009, p. 79-88.

Miard-Delacroix, Hélène, *La paix: une responsabilité allemande spécifique et partagée?*, in: Cahn, Jean-Paul / Pfeil, Ulrich (dir.), *L'Allemagne 1974-1990. De l'Ostpolitik à la réunification*, Villeneuve d'Ascq 2009, p. 57-69.

Miard-Delacroix, Hélène, *Betrachtungen zum Mythos der deutsch-französischen Effizienz in Europa*, in: *Deutsch-französisches Institut (Hg.), Frankreich Jahrbuch 2009, Französische Blicke auf das zeitgenössische Deutschland*, Wiesbaden 2010, p. 115-133.

Miard-Delacroix, Hélène, *'L'état d'urgence': de la justification de la législation ouest-allemande à son interprétation dans la mobilisation politique*, in: Gotto, Bernhard / Guillaume, Sylvie / Möller, Horst / Mondot, Jean / Pelletier, Nicole (dir.), *Crise et conscience de crise en Allemagne dans les années 1960*, München 2011, p. 69-80.

Miard-Delacroix, Hélène, *Sortir du prolétariat. Mutations de la « classe ouvrière » ouest-allemande dans le « miracle économique » (1950-1973)*, in: Herbet, Dominique (dir.), *La culture ouvrière / Arbeiterkultur. Mutations d'une réalité complexe en Allemagne du XIX^e au XXI^e siècle*, Villeneuve d'Ascq 2011, p. 315-327.

Miard-Delacroix, Hélène, *German-French Reconciliation*, in: Jeju Peace Institute (Ed.), *Developing a Region: Sketching a Path Towards Harmony*, Joint Workshops Research Series 3, Jeju Peace Institute & Friedrich Naumann Stiftung for Liberty, 2011, p. 27-36.

Pflüger, Christine, *Fiktion und historische Forschung als wechselseitiges Verhältnis – Das Beispiel deutsche Besatzung in Frankreich 1940-44*, in: Oswalt, Vadim / Pandel, Hans-Jürgen (Hg.), *Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart*, Schwalbach / Ts. 2009, p. 113-126.

Pflüger, Christine, *Le tabou de la défaite et le recours à la Révolution. Le rôle du discours révolutionnaire dans les représentations littéraires et historiographiques de l'occupation allemande en France (1940-44) entre l'immédiat après-guerre et les années 1950*, in: Pfeil, Ulrich (dir.), *Mythes et tabous des relations franco-allemandes au XX^e siècle – Mythen und Tabus der deutsch-französischen Beziehungen im 20. Jahrhundert*, Bern 2012, p. 210-222.

Pflüger, Christine, *Mémoires et récits des communistes allemands et français dans la Résistance*, à paraître in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, t. 44, n° 1/2012, p. 31-48.

Prat-Erkert, Cécile / Gouazé, Serge / Salles, Anne (dir.), *Les enjeux démographiques en France et en Allemagne, réalités et conséquences*, Villeneuve d'Ascq 2011.

Prat-Erkert, Cécile, *La politique européenne d'asile et d'immigration sous les présidences allemande et française 2007-2008: objectifs et avancées*, in: Prat-Erkert, Cécile / Gouazé, Serge / Salles, Anne (dir.), *Les enjeux démographiques en France et en Allemagne, réalités et conséquences*, Villeneuve d'Ascq 2011, p. 275-288.

Prat-Erkert, Cécile, *Intégration des étrangers? L'exemple des demandeurs d'asile politique*, in: Saint Sauveur-Henn, Anne (dir.), *Migrations, intégrations et identités multiples: le cas de l'Allemagne au XX^e siècle*, Paris 2011, p. 217-228.

Thiemeyer, Guido / Perron, Régine (Hg.), *Multilateralism and the „Trente Glorieuses“. International Economic Cooperation in Europe 1950-1975*, Neuchâtel 2011.

Thiemeyer, Guido, *Ein wirtschaftlicher Elysée-Vertrag. Die Vereinbarungen von La Celle-Saint Cloud am 19. Oktober 1954*, in: *Dokumente. Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog* 2/2012, S. 47-50.

Thiemeyer, Guido, *Willy Brandt et les enjeux de l'Europe agricole, 1967-1969*, in: Wilkens, Andreas (Hg.), *Willy Brandt et l'unité de l'Europe. De l'objectif de la paix aux solidarités nécessaires*, Bruxelles 2011, S. 231-246.

Thiemeyer, Guido, *„Maastricht“ in der öffentlichen Debatte. Eine deutsche und eine französische oder eine deutsch-französische Diskussion?*, in: Hüser, Dietmar / Eck, Jean-Francois Eck (Hg.), *Medien – Debatten-Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert*, Stuttgart 2011, S. 307-320.

Thiemeyer, Guido, *Helmut Schmidt, le Comité d'action pour les États-Unis d'Europe et l'intégration monétaire européenne*, in: *Une dynamique européenne. Le Comité d'Action pour les États-Unis d'Europe. Actes du Colloque par la Fondation Jean Monnet pour l'Europe*, Paris 2011, p. 117-131.

Thiemeyer, Guido, *Die Debatten um die Versammlungen: Parlamentarismus und Demokratie in der Frühphase der Europäischen Integration*, in: Mittag, Jürgen (Hg.), *30 Jahre Direktwahl zum Europäischen Parlament (1979-2009). Europawahlen und EP in der Analyse*, Baden-Baden 2011, S. 81-92.

Thiemeyer, Guido, *La politique européenne du SPD dans les années 1966-1969. Entre idéalisme et réalisme*, in: *Recherche Socialiste. Les relations franco-allemandes à l'épreuve de l'intégration européenne*, juillet-décembre 2010, p. 47-57.

Toscer-Angot, Sylvie, *Les enfants de Luther, Marx et Mahomet. Religion et politique en RFA*, Paris DDB, 2012.

Toscer-Angot, Sylvie, *Les mutations religieuses de l'Allemagne réunifiée: un équilibre en voie de rupture?*, in: *Cahiers d'études germaniques* n° 58, mars 2010, p. 203-219.

Toscer-Angot, Sylvie, *Les Églises chrétiennes, acteurs de la société civile depuis la Seconde Guerre mondiale: une comparaison franco-allemande*, in: Rowell, Jay / Saint-Gille, Anne-Marie (dir.), *La société civile organisée aux XIX^e et XX^e siècles. Perspectives allemande et française*, Villeneuve d'Ascq 2010, p. 345-346.

Toscer-Angot, Sylvie, *Pluralisme religieux, laïcisation et droits de l'homme en RFA*, in: *Annuaire Droit et religion* 2009-2010, vol.4, Aix-Marseille 2009, p. 415-429.

Toscer-Angot, Sylvie, *Les débats politiques sur la culture de référence (Leitkultur) en RFA au tournant du XXI^e siècle*, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* n°2, avril-juin 2009, p. 199-212.

Toscer-Angot, Sylvie, *Orientations et débats français autour de la conception de l'enseignement des faits religieux à l'école*, in: Willaime, Jean-Paul (dir.), *Les jeunes, l'école et la religion*, Paris 2009, p. 63-82.

Toscer-Angot, Sylvie, *Zur Genealogie der Begriffe „Säkularisierung“ und „Laizität“*, in: Koenig, Matthias / Willaime, Jean-Paul (Hg.), *Religionskontroversen in Frankreich und Deutschland. Soziologische Perspektiven*, Hamburg 2008, p. 39-57.

Vaillant, Jérôme, *Les effets de l'unification allemande sur les relations franco-allemandes*, in: Stephan Martens (dir.), *L'unification allemande et ses conséquences pour l'Europe vingt ans après*, Villeneuve d'Ascq 2011.

Vaillant, Jérôme, *L'effondrement du FDP en Mecklembourg-Poméranie occidentale compromet la stabilité de la coalition au pouvoir à Berlin*, éditorial de *Allemagne d'aujourd'hui*, n° 197/2011, p. 3-5.

Vaillant, Jérôme, *Etat de droit et démocratie : le rôle central du tribunal fédéral constitutionnel*, in: *Questions internationales*, No 54, Dossier « Allemagne, les défis de la puissance, mars 2012, p. 35-sq.

Vaillant, Jérôme, *Nomination de Joachim Gauck comme futur président fédéral*, éditorial de *Allemagne d'aujourd'hui*, n° 199/2012, p. 3-5.

Vaillant, Jérôme, *L'Allemagne au cœur de nos préoccupations*, éditorial de *Allemagne d'aujourd'hui*, n° 200/2012, p. 3-6.

Vaillant, Jérôme, *La réforme actuelle de la Bundeswehr et la question du « citoyen en uniforme »*, in: DeFrance, Corine / Knopper, Françoise / Saint-Gille, Anne-Marie (dir.), *Les rapports entre pouvoirs civil et militaire en Allemagne, à paraître*.

6. Thèses et HDR récemment soutenues et en cours / Neulichverteidigte und laufende Dissertationen und Habilitationen

A. Etudes trans-périodiques / Epochenübergreifende Themen

Baude-Morvan, Janina, *Le problème des minorités dans la littérature danoise au 20^e siècle*, thèse en codir. Jérôme Vaillant et P. Guelpa, Université de Lille III, en préparation.

Behague, Emmanuel, *Théâtre et société dans l'espace germanophone aux XX^e et XXI^e siècles : dramaturgie, scène, institution*, HDR placée sous la dir. de F. Malkani, soutenue devant l'Université de Lyon II, décembre 2011.

Buffet, Cyril, *L'Allemagne entre l'Est et l'Ouest. Contribution à l'histoire internationale, urbaine et culturelle du XX^e siècle*, HDR placée sous la dir. d'Alain Lattard, soutenue devant l'Université de Paris III le 21 novembre 2009.

Cadi-Leroyer, Clotilde, *Siemens. Du capitalisme familial à la multinationale*, Strasbourg 2010 (ouvrage issu d'une thèse dirigée par Michel Hau et soutenue devant l'Université de Strasbourg en 2004).

Camarade, Hélène, *Résistances allemandes sous le Troisième Reich et en République démocratique allemande (RDA) : écritures, mémoires et représentations*, HDR placée sous la dir. de Stefan Martens, soutenue devant l'Université de Bordeaux III le 28 novembre 2011.

Commun, Patricia, *Ordolibéralisme, ordolibéraux, pensée ordolibérale au cœur de l'Allemagne en crise. Contexte et aspects historiques, politiques et culturels d'une pensée économique et de sa mise en pratique 1930-1940, années 2000*, HDR placée sous la dir. de René Lasserre, soutenue devant l'Université de Cergy-Pontoise, décembre 2011.

Ennis, Marion, *Le travail comme fin en soi : sa valeur dans l'épanouissement individuel des cadres. Etude comparative France/Allemagne*, thèse dir. Brigitte Lestrade, Université de Cergy-Pontoise, soutenue en juin 2012.

Koch-Didier, Adelheid, *De la « Modernité viennoise » au « Groupe de Vienne » : écritures avant-gardistes, historiques et contemporaines, romanesques et expérimentales*, HDR placée sous la direction de Jacques Lajarrige, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, soutenue en novembre 2011.

Krapoth, Stéphanie, *Humour et politique dans les sources françaises et allemandes du XX^e siècle*, HDR placée sous la direction de Robert Frank, soutenance prévue devant l'Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne en 2015.

Pegels-Hellwig, Kristina, *Bauten für die Industrie. Der zeichnerische Nachlass der Architektengemeinschaft Fritz Schupp und Martin Kremmer 1920-1971*, Diss. Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule (RWTH) Aachen, Betreuer : Michael Farrenkopf (Verfahrenabgeschlossen, erscheint 2012).

Peñet, Eric, *L'architecture concentrationnaire*, thèse dir. Jérôme Vaillant, Université de Lille III, en préparation.

Reichelt, Bernd, *Fußballsport im deutsch-französischen Grenzraum - Saar und Mosel-departement 1900-1944/49*, Diss. Universität Kassel, Betreuer: Dietmar Hüser, Disputation geplant für So Se 2012.

Repussard, Catherine, *L'espace germanique et l'espace-monde: regards coloniaux et contre-regards postcoloniaux*, HDR placée sous la dir. de Monique Mombert, soutenue devant l'Université de Strasbourg le 4 novembre 2011.

Rouso, François, *Les journaux intimes de Heimito von Doderer*, thèse dir. Werner Woegerbauer, cotutelle Universités de Nantes et de Vienne, soutenue en avril 2009.

B. Avant 1870 / Bis 1870

Chappuis, Cédric, *Le paradigme culturel de l'égalité (1781–1792) dans les échanges entre intellectuels allemands et français autour de la question de l'égalité des minorités juives*, thèse dir. Françoise Lartillot, Université de Metz, en cours.

Koller, Wolfgang, *Historienkino im Zeitalter der Weltkriege, Erinnerungen an die Revolutions- und Napoleonischen Kriege im europäischen Film*, thèse dir. Etienne François, Technische Universität Berlin, soutenue en avril 2012.

C. 1870-1918

Briatte-Peters, Anne-Laure, *Citoyennes sous tutelle. Le mouvement féministe "radical" dans l'Allemagne wilhelmiennne. Présupposés, enjeux, stratégies*, thèse en cotutelle sous la dir. de Monique Mombert (Strasbourg) et Sylvia Paetschek (Freiburg), soutenue en décembre 2011.

Marx, Karl, *Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) et l'identité autrichienne. La construction d'une identité collective de 1890 à 1918*, thèse dir. Jeanne Benay, puis Françoise Lartillot, Université de Metz, soutenue en juin 2009.

Zunino, Bérénice, *La mobilisation des enfants. La littérature et les revues illustrées pour enfants en Allemagne à l'époque de la Première Guerre mondiale (1908-1920)*, thèse dir. Jean-Paul Cahn, Université de Paris IV, en cotutelle avec Oliver Janz (Freie Universität Berlin), soutenue prévue en 2013-2014.

D. 1918-1944/45

Brichler, Claude, *La biographie à la frontière de l'histoire et de la fiction chez Stefan Zweig*, thèse dir. Jeanne Benay, puis Françoise Lartillot, Université de Metz, soutenue en juin 2009.

Gaida, Peter, *Camps de travail sous Vichy. Les « Groupes de travailleurs étrangers (GTE) » en France et en Afrique du Nord 1940-1944*, thèse de doctorat d'histoire en cotutelle sous la direction de Helga Bories-Sawala et Denis Peschanski, Universités de Brême et de Paris I, soutenue en 2008.

Lemmes, Fabian, *Arbeiten für das Reich. Die Organisation Todt in Frankreich und Italien, 1940–1945*, Dissertation, Europäisches Hochschulinstitut Florenz, 2009.

Thiéry, Laurent, *La répression allemande dans le Nord-Pas-de-Calais, « zone rattachée » au Militärbefehlshaber in Belgien und Nordfrankreich (1940-1944)*, thèse dir. Jean-François Eck, Université de Lille III, soutenue en juin 2011, en cours de publication.

Überall, Véronique, *Joseph Roth, témoin et combattant. Etude de dix-sept nouvelles dans le contexte socio-historique en Autriche et en Allemagne de 1916 à 1939*, thèse dir. Geneviève Humbert-Knitel, Université de Strasbourg, soutenue en septembre 2009.

E. Depuis 1944/45 / Ab 1944/45

Alouko, Thierry, *La politique étrangère de Willy Brandt*, thèse dir. Henri Ménudier, Université de Paris III, soutenue en janvier 2012.

Barrière, Anne-Lise, *La place du PS et du SPD dans la construction européenne entre 1969 et 1986*, thèse dir. Jérôme Vaillant, Université de Lille III, en préparation.

Blondeel, Lise, *La politique à l'Est du parti chrétien-démocrate (1974-1987)*, thèse en codir. Jérôme Vaillant et Dominique Herbet, Université de Lille III, en préparation.

Böhmer, Katharina, *Amerikanisierung und Gesellschaftswandel in Frankreich, Großbritannien und der Bundesrepublik 1955-1965*, Diss. Universität Kassel, Betreuer: Dietmar Hüser, Disputation geplant für WS 2012/13.

Boubia, Amina, *Neue Produktionsformen des Politischen in der arabischen Welt am Beispiel der Musikfestivals in Marokko / Les nouvelles formes de production du politique dans le monde arabe à l'exemple des festivals de musique au Maroc*, thèse en cotutelle Dietmar Hüser, Université Kassel / Jean-Pierre Filiu, Institut d'Études Politiques de Paris, en cours, soutenance prévue pour fin 2012.

Burkhardt, Nicole, *Regionalkonflikte in Westeuropa. Der nordirische und der baskische Konflikt im Vergleich*, Diss. Universität Kassel, Betreuer: Dietmar Hüser, Disputation geplant für WS 2012/13.

Delporte, Florent, *Ollenhauer et les pacifistes (1948-1963)*, thèse dir. Jean-Paul Cahn, Université de Paris IV, soutenance prévue en 2013.

Devémy, Marie-Hélène, *La polémique autour du 'Centre contre les expulsions' comme enjeu de mémoire dans l'évolution de l'identité allemande*, thèse dir. Jérôme Vaillant, Université de Lille III, en préparation.

Dierkes, Jürgen, *Städtepartnerschaften zwischen französischen Städten und Städten in der Bundesrepublik und der DDR vor und nach dem Mauerbau*, Diss. Universität Kassel, Betreuer: Dietmar Hüser, Disputation geplant für So Se 2014.

Djatti, Rodolphe, *L'écriture narrative et lyrique d'Ingeborg Bachmann, comme support d'un engagement relatif à la condition féminine*, thèse dir. Michel GnebaKokora / Jeanne Benay, puis Françoise Lartillot, en cotutelle Universités de Metz et d'Abidjan, soutenue en juin 2009.

Dubslaff, Etienne, *Die ostdeutsche Sozialdemokratie zwischen revolutionärer Dynamik in der DDR und Reformismus in der BRD – Versuche einer Identitätsbildung 1989-1998 / La social-démocratie est-allemande entre dynamisme révolutionnaire en RDA et réformisme en RFA - Tentatives d'élaboration d'une identité propre 1989-1998*, thèse en cotutelle dir. Dietmar Hüser, Université Kassel / Hélène Miard-Delacroix, Université de Paris IV – Sorbonne, en cours, soutenance prévue pour 2014/15.

Eidam, Elisa, *Frankreich und die 'Berliner Republik'. Wandel nationaler Identität und politische Neuorientierung im vereinigten Deutschland aus Sicht der französischen Presse*, thèse en co-tutelle dir. Hans-Jürgen Lüsebrink et René Lasserre, Universités de Sarrebruck et Cergy-Pontoise, soutenue en juin 2012.

George, Lise, *Poésie, traduction et histoire. Peter Handke, poète-traducteur*, thèse dir. Françoise Lartillot, Université de Metz, en cours.

Jamet, Sylvie, *La présence française à Berlin (1948–1955)*, thèse dir. Jean-Paul Cahn, Université de Paris IV, soutenance prévue en 2013.

Lambertz, Ruth, *Wilhelm Grewe et la souveraineté allemande (1950-1954)*, thèse dir. Jean-Paul Cahn, Université de Paris IV, en cotutelle avec Bernd Wegner, Helmut Schmidt-Universität, Hambourg, rattachement principal à Paris IV, soutenance prévue septembre 2012.

Lanoé, Elise, *La culture au service de la diplomatie ? Les politiques culturelles extérieures de l'Allemagne et de la France au Brésil (1961-1973)*, thèse dir. Jérôme Vaillant, Université de Lille III, soutenue en mai 2012.

Le Née, Aurélie, *Friederike Mayröcker – une « œuvre ouverte ». Essai d'introduction*, thèse dir. Rémy Colombat, Université de Paris Sorbonne, soutenue en décembre 2009.

Lisack, Gaëlle, *Promotion ou dialogue ? Analyse à partir des exemples de Berlin et de Paris des manifestations culturelles organisées par les nouveaux membres de l'Union européenne à destination des*

plus anciens, thèse dir. Jean-Paul Cahn, Université de Paris IV, en cotutelle avec Olaf Schwenke, *Freie Universität Berlin*, rattachement principal à Berlin, soutenance prévue en 2012.

Lübecke, Gwendolin, *Das Museum als Vermittlungsinstanz historischer Sichtweisen und gesellschaftlicher Wahrnehmung: die Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI) als Medium der Dekolonialisierung?*, Diss. Universität Kassel, Betreuer: Dietmar Hüser, Disputation geplant für 2015.

Malzner, Sonja, *Récits de voyage plurimédiasiques en Afrique au tournant du 20e siècle en langues allemande et française*, thèse dir. Françoise Lartillot, Université de Metz, en cours.

Mirsky, David, *Figures du dialogue chez Durs Grünbein*, thèse dir. Françoise Lartillot, Université de Metz, en cours.

Peter, Jonathan, *Occupation, collaboration et résistance en France pendant la Deuxième Guerre mondiale – La querelle des mémoires sur le web 2.0*, Doktorarbeit, betreut von Christine Pflüger, Universität Kassel, Abschluss 2014.

Renaudin, Maryse, ép. Jacob, *Réalité et vision. Réalisme magique et poétologie dans l'œuvre lyrique de Peter Huchel*, thèse dir. Rémy Colombat, puis Bernard Banoun, Université de Paris-Sorbonne, soutenue en mars 2012.

Sadia, Antoine, *La transposition du discours sur le colonialisme (néocolonialisme) dans les drames de Heiner Müller « Der Auftrag », « Germania Tod in Berlin », et de Bernard B. Dadié« Béatrice du Congo », « Monsieur Thôgô-gnini »*, thèse dir. Françoise Lartillot, Université de Metz, en cours.

Sarfati, Judith, *Donner forme au sensible. La perception dans l'œuvre de Malcolm Lowry, Claude Simon et Peter Handke*, thèse dir. Jean-Pierre Morel, Université de Paris-Sorbonne, soutenue en décembre 2009.

Schaefer, Lukas, *Filme(n) für eine Abessere Welt. Filmkritik und Gesellschaftskritik im Westeuropa der Nachkriegszeit in Vergleich, Transfer und Verflechtung*, Diss. Universität Kassel, Betreuer: Dietmar Hüser, Disputation geplant für So Se 2014.

Schneider, Marie-Alexandra, *L'image de la France en Sarre (1945–1956). Approche iconographique*, thèse dir. Jean-Paul Cahn, Université de Paris IV, en cotutelle avec Armin Heinen, RWTH (Aix-la-Chapelle), soutenance prévue en 2013-2014.

Stark, Hans, *La politique étrangère de l'Allemagne depuis l'unification*, HDR sous la dir. de Jérôme Vaillant, soutenue devant l'Université de Lille III, décembre 2011.

Wisbauer, Elisabeth, *Les relations germano-israéliennes (1965-2006): de la normalisation à la normalité ?*, thèse dir. Jérôme Vaillant, Université de Lille III, en préparation.

7. Adressen der Mitglieder | Adresses des membres

7.1. Mitglieder auf deutscher Seite | Membres inscrits sur la caisse allemande

Prof. Dr. Dr. h.c. Josef Becker
Am Mühlfeld 20
D-86356 Neusäß
josef.becker@phil.uni-augsburg.de

Prof. Dr. Helmut Berding
Justus-Liebig-Universität Gießen Historisches Institut
Otto-Behagel-Str. 10, CI
D-35394 Gießen
helmut.berding@geschichte.uni-giessen.de

Prof. Dr. Heinrich Best
Friedrich-Schiller-Universität
Institut für Soziologie
Otto-Schott-Str. 41
D-07743 Jena
best@soziologie.uni-jena.de

Prof. Dr. Hans Manfred Bock
Oderweg 7
D-34289 Zierenberg
hansmanfredbock@web.de

Dr. Elisabeth Bokelmann
Waldfrieden 9
D-45133 Essen
bokelmann-essen@t-online.de

Prof. Dr. Friedhelm Boll
Institut für Sozialgeschichte e.V.
Godesberger Allee 149
D-53175 Bonn
friedhelm.boll@fes.de

PD Dr. Helga Bories-Sawala
Kammerweg 13b
D-27574 Bremerhaven
sawala@uni-bremen.de

Prof. Dr. Beatrix Bouvier
Georgstraße 21
D-53111 Bonn
beatrix.bouvier@t-online.de

Prof. Dr. Dieter Brötel
Pädagogische Hochschule
FB IV - Geschichte
Postfach 220
D-71602 Ludwigsburg
broetel@aol.com

Dr. Günter Buchstab
Konrad-Adenauer-Stiftung
Archiv für christlich-demokratische Politik
Rathausallee 12
D-53757 Sankt Augustin

guenter.buchstab@kas.de

Prof. Dr. Werner Bühner
TU München
Lehrstuhl für Politische Wissenschaft
Lothstr. 17
D-80335 München
buehner@pol.wiso.tu-muenchen.de

Prof. Dr. Heike Bungert
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Historisches Seminar
Domplatz 20-22
D-48143 Münster
heike.bungert@uni-muenster.de

Prof. Dr. Gabriele Clemens
Universität des Saarlandes
Historisches Institut
Postfach 501150
D-6604 Saarbrücken
clemens@mx.uni-saarland.de

Dr. Regina M. Delacor
Patschkauer Str. 15
D-37574 Einbeck
rdelacor@hotmail.com

Prof. Dr. Jost Dülffer
Universität zu Köln
Historisches Seminar
D-50923 Köln
duelffer@uni-koeln.de

PD Dr. Jörg Echterkamp
Militärgeschichtliches Forschungsamt
Zeppelinstrasse 127/128
D – 14471 Potsdam
JoergEchterkamp@bundeswehr.org

Prof. Dr. Jens Ivo Engels
Technische Universität Darmstadt
Institut für Geschichte
Residenzschloss
D-64283 Darmstadt
engels@pg.tu-darmstadt.de

Prof. Dr. Michael Erbe
Universität Mannheim
Historisches Institut
Schloß EO 209
D-68131 Mannheim
michael.erbe@phil.uni-mannheim.de

Dr. Michaël Farrenkopf
Deutsches Bergbau-Museum
Am Bergbaumuseum 28

D – 44791 Bochum
michael.farrenkopf@bergbaumuseum.de

Prof. Dr. Andreas Fickers
 Universität Maastricht
 Grote Gracht 90-92
 Raum D 2.04
 NL-6200 MD Maastricht
Fickers@LK.unimaas.nl

Prof. Dr. Stefan Fisch
 Deutsche Hochschule für
 Verwaltungswissenschaften Speyer
 Postfach 1409
 D-67324 Speyer
sfisch@dhv-speyer.de

Dr. Peter Friedemann
 Institut für soziale Bewegungen
 Clemensstr. 17 - 19
 D-44789 Bochum
peter.friedemann@ruhr-uni-bochum.de

Dr. Peter Gaida
 Auf dem Beginenlande 62
 D - 28277 Bremen
petergaida@web.de

Prof. Dr. Lothar Gall
 Johann Wolfgang Goethe Universität
 Historisches Seminar
 Grüneburgplatz 1
 D-60323 Frankfurt
l.gall@em.uni-frankfurt.de

Dr. Florence Gauzy Krieger
 Wissenschaftliche Referentin für
 Internationale Kooperation
 Bayerische Forschungsallianz
 Nußbaumstraße 12
 D-80336 München
gauzy@bayfor.org

Prof. Dr. Gudrun Gersmann
 Institut Historique Allemand
 8, rue du Parc Royal
 F-75003 Paris
ggersmann@dhi-paris.fr

Prof. Dr. Stefan Goch
 Birkenkamp 1
 45891 Gelsenkirchen
stefan.goch@ruhr-uni-bochum.de

Dr. Beate Gödde-Baumanns
 Herrenwiese 97
 D-47169 Duisburg

Priv.-Doz. Dr. Dieter Gosewinkel
 Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung
 Reichpietschufer 50

D-10785 Berlin
gosewinkel@wzb.eu

Priv.-Doz. Dr. Stefan Grüner
 Universität Augsburg
 Franziskanerstr. 11/Rgb
 D-81669 München
stefan.gruener@phil.uni-augsburg.de

Prof. Dr. Wolf D. Gruner
 Universität Rostock
 Historisches Institut
 August-Bebel-Straße 28
 D-18055 Rostock
wolf.gruner@uni-rostock.de

Dr. Peter Grupp
 Endenicher Allee 92
 D - 53121 Bonn
peter.grupp@gmx.de

Prof. Dr. Heinz-Gerhard Haupt
 Universität Bielefeld
 Fakultät für Geschichtswissenschaft
 Postfach 100131
 D-33501 Bielefeld
ghaupt@geschichte.uni-bielefeld.de

Dr. Daniela Heimerl
 2, rue Eugene Sue
 F-75018 Paris
daniela.heimerl@df.gouv.fr

Prof. Dr. Armin Heinen
 RWTH Aachen
 Historisches Institut
 Theaterplatz 14
 D-52062 Aachen
armin.heinen@post.rwth-aachen.de

Prof. Dr. Erk Volkmar Heyen
 Rechts- und Staatswiss. Fakultät
 der Ernst-Moritz-Arndt-Universität
 D-17487 Greifswald
lsheyen@uni-greifswald.de

Dr. Claudia Hiepel
 Universität Duisburg – Essen
 Fakultät für Geisteswissenschaften
 Historisches Institut
 Hauptlinderweg 21
 59494 Soest
Claudia.hiepel@uni-due.de

Prof. Dr. Roland Höhne
 Am Vogelsang 3
 D-34305 Niedenstein
rhoehne@uni-kassel.de

Priv.-Doz. Dr. Heidrun Homburg
 Friedrich-Schiller-Universität Jena

c/o Lehrstuhl für Geschlechtergeschichte
 Zwätzingasse 3
 D – 07743 Jena
heidrun.homburg@unibas.ch

Prof. Dr. Dr. h.c. Rainer Hudemann
 Universität des Saarlandes
 Eichendorffstr. 13
 D-66133 Saarbrücken
hudemann@mx.uni-saarland.de

Prof. Dr. Heinz Hürten
 Schwanenstr. 11
 D-85049 Ingolstadt

Prof. Dr. Dietmar Hüser
 Universität Kassel
 Geschichte Westeuropas
 Fachbereich 5
 Nora-Platiel-Straße 1
 D-34109 Kassel
d.hueser@uni-kassel.de

Prof. Dr. Dr. h.c. Hartmut Kaelble
 Institut für Geschichtswissenschaft
 der Humboldt-Universität
 Unter den Linden 6
 D-10099 Berlin
kaelbleh@geschichte.hu-berlin.de

Prof. Dr. Adolf Kimmel
 Gerhard-Hauptmann-Str.7
 D-66386 St.Ingbert
adolf.kimmel@t-online.de

Jun.-Prof. Dr. Martin Kirsch
 Universität Landau
 Historisches Seminar
 Im Fort 7
 D-76829 Landau
kirsch@uni-landau.de

Prof. Dr. Franz Knipping
 Bergische Universität-Gesamthochschule
 Historisches Seminar
 Gaußstr.20
 D-42097 Wuppertal
fknipp@uni-wuppertal.de

Prof. Dr. Ursula Koch
 Ludwig-Maximilian Universität München
 Schellingstrasse 36
 D-80799 München
ursula.e.koch@web.de

Prof. Dr. Dr. h.c. Ingo Kolboom
 Bernhardstrasse 75
 D-01187 Dresden
ingokolboom@gmx.de

Prof. Dr. Henning Krauß

Universität Augsburg
 Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft
 Universitätsstr. 10
 D-86159 Augsburg
henning.krauss@phil.uni-augsburg.de

Prof. Dr. Elmar Krautkrämer
 Kunzenhof 4D
 D-79117 Freiburg
wkrautkraemer@t-online.de

Prof. Dr. Gerd Krumeich
 Heinrich-Heine-Universität
 Historisches Seminar II
 Universitätsstr. 1
 D-40225 Düsseldorf
krumeich@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Prof. Dr. Heinrich Küppers
 Annastraße 7
 D-52062 Aachen
Kueppers.Heinrich@t-online.de

Jun.-Prof. Dr. Anne Kwaschik
 Freie Universität Berlin
 Westeuropäische Geschichte
 Rheinbabenallee 49
 14199 Berlin
a.kwaschik@fu-berlin.de

Dr. Simon Lang
 Deutsche Hochschule für Verwaltungs-
 wissenschaften Speyer
 Freiherr vom Steinstrasse 2
 D-67346 Speyer
lang@dhv-speyer.de

Prof. Dr. Karl Lauschke
 Technische Universität Dortmund
 Historisches Institut
 Hauert 12a / 300
 D-44221 Dortmund
k.lauschke@dokom.net

Apl.-Prof. Dr. Ulrich Lappenküper
 Otto von Bismarck Stiftung
 Am Bahnhof 2
 21521 Friedrichsrh
ulappenkueper@bismarck-stiftung.de

Jun.-Prof. Dr. Fabian Lemmes
 Ruhr Universität Bochum
 Fakultät für Geschichtswissenschaft
 Universitätsstrasse 150
 D-44801 Bochum
Fabian.Lemmes@rub.de

Dr. Sonja Levsen
 Albrecht-Ludwigs-Universität Freiburg
 Historisches Seminar
 Belfortstr. 20

D-79098 Freiburg-in-Breisgau
Sonja.levsen@fries.uni-freiburg.de

Prof.-Dr. Gabriele Lingelbach
Universität Bamberg
Institut für Geschichte
Am Kranen 12
D – 96045 Bamberg
gabriele.lingelbach@uni-bamberg.de

Prof. Dr. Wilfried Loth
Universität Essen
FB 1-Geschichte
Postfach 103764
D-45037 Essen
wilfried.loth@uni-essen.de

PD Dr. phil. et jur. Klaus-Gert Lutterbeck
Ernst-Moritz-Arndt-Universität
Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät
D - 17487 Greifswald
kgel@uni-greifswald.de

Priv.-Doz. Dr. Klaus Manfrass
132 bis rue Tahère
F-92210 Saint Cloud

Prof. Dr. Reiner Marcowitz
Université de Lorraine
Site Paul Verlaine
U.F.R. Lettres et Langues
Ile du Saulcy
F- 57045 Metz
reiner.marcowitz@univ-lorraine.fr

Dr. Stefan Martens
Institut Historique Allemand
8, rue du Parc Royal
F-75003 Paris
smartens@dhi-paris.fr

Apl.-Prof. Dr. Matthias Middell
Oststr. 41
D-04317 Leipzig
middell@rz.uni-leipzig.de

Prof. Dr. Allan Mitchell
8394, Larkspur Road
USA– Boulder, CO 80302
amitch@Qwest.net

Dr. Rainer Möhler
Historisches Institut der
Universität des Saarlandes
Postfach 151150
D-66041 Saarbrücken
r.moehler@mx.uni-saarland.de

Prof. Dr. Dr. h.c. Horst Möller
Institut für Zeitgeschichte
Leonrodstr. 46 b

D-80636 München
horsthmoeller@t-online.de

Priv.-Doz. Daniela Neri-Ultsch
Ankogelstr. 27B
D- 81825 München
danielaneri@web.de

Prof. Dr. Ulrich Pfeil
Université de Lorraine
Site Paul Verlaine
UFR Lettres et langues
Ile du Saulcy
F- 57045 Metz
upfeil@orange.fr

Prof. Dr. Christine Pflüger
Universität Kassel – FB 05
Geschichtsdidaktik
Weigelstr. 10
D - 34117 Kassel
christine.pflueger@uni-kassel.de

Priv.-Doz. Dr. Thomas Raithel
Ronhofer Weg 27
D- 90765 Fürth
raithel@ifz-muenchen.de

Prof. Dr. Lutz Raphael
Universität Trier
FB III- Neuere und Neueste Geschichte
Universitätsring 15
D-54286 Trier
raphael@uni-trier.de

Dr. Rainer Riemenschneider
54, rue Tour Gayraud
F-34070 Montpellier

Prof. Dr. Dorothee Röseberg
Institut für Romanistik
Martin-Luther Universität Wittenberg
Dachritzstr. 12
D-06099 Halle/Saale
dorothee.roeseberg@romanistik.uni-halle.de

Dr. Werner Scholz
Kantstraße 5
D- 04275 Leipzig
werner.scholz@t-online.de

Prof. Dr. Peter Schöttler
Augsburgerstr. 27
D-10789 Berlin
peter.schoettler@t-online.de

Prof. Dr. Fred E. Schrader
19, allée des tilleuls
F-94310 Orly
schrader@fudan.edu.cn

Dr. Reinhard Schreiner
Archiv für christlich-demokratische Politik
Konrad- Adenauer- Stiftung
Rathausallee 12
D-53757 Sankt-Augustin
reinhard.schreiner@kas.de

Prof. Dr. Matthias Schulz
Université de Genève
Département d'histoire générale
Rue Saint-Ours 5
CH - 1211 Genève 4
matthias.schulz@unige.ch

Prof. Dr. Klaus Schwabe
RWTH Aachen
Historisches Institut
Kopernikusstr. 16
D-52056 Aachen
schwabe@rwth-aachen.de

Dr. Martin Strickmann
Zülpicher Str. 32
D- 50674 Köln
martinstrickmann@gmx.de

Prof. Dr. Rudolf von Thadden
Universität Göttingen
Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte
Platz der Göttinger Sieben 5
D-37073 Göttingen

Prof.Dr. Guido Thiemeyer
Université de Cergy-Pontoise
33, boulevard du Port, Site des chênes 2
F-95011 Cergy-Pontoise Cedex
Guido.thiemeyer@u-cergy.fr

Prof. Dr. Hans-Peter Ullmann
Universität zu Köln
Historisches Seminar
Albertus Magnus Platz
50923 Köln
hans-peter.ullmann@uni-koeln.de

Dr. Barbara Unteutsch
Nauheimer Str. 41
D-70372 Stuttgart
unteutsch@verwaltung.uni-stuttgart.de

Prof. Dr. Jakob Vogel
Universität zu Köln
Alteburgerstr. 37
D- 50678 Köln
jakob.vogel@uni-koeln.de

Priv.-Doz. Dr. Matthias Waechter
Institut Européen des Hautes Etudes Internationales
10, Avenue des Fleurs
F- 06000 Nice
matthias.waechter@cife.eu

Prof. Dr. Eberhard Weis
Ammerseestr. 32
D-82131 Gauting

Dr. Christian Wenkel
DHI Paris
Hôtel Duret-de-Chevy
8, rue du Parc-Royal
F-75003 Paris
cwenkel@dhi-paris.fr

Prof. Dr. Andreas Wirsching
Institut für Zeitgeschichte
Leonrodstr. 46b
D-80636 München
wirsching@ifz-muenchen.de

Dr. Rolf Wittenbrock
Falkenweg 2
D-66129 Saarbrücken
wittenbrock@t-online.de

Prof. Dr. Volkmar Wittmütz
Hopscheider Weg 46
D-42555 Velbert

Prof. Dr. Edgar Wolfrum
Universität Heidelberg
Historisches Seminar, Abt. Zeitgeschichte
Grabengasse 3-5
D-61117 Heidelberg
edgar.wolfrum@urz.uni-heidelberg.de

Prof. Dr. Clemens A. Wurm
Humboldt- Universität Institut für
Geschichtswissenschaften
Unter den Linden 6
D-10099 Berlin
wurmc@geschichte.hu-berlin.de

Prof. Dr. Gilbert Zieburg
Alter Rautheimer Weg 66
D-38126 Braunschweig
gilbert-zieburg@t-online.de

**7.2 Mitglieder auf französischer Seite/
Membres inscrits sur la caisse
française**

Prof. Dr. Philippe Alexandre
Université de Lorraine
Site de Nancy
55, rue du Vallon
F-88000 Epinal
philippe.alexandre10@libertysurf.fr

Dr. Chantal Antier
Résidence B. Palissy n°11
24, rue Cléricy
F-77210 Avon
chantalantier@wanadoo.fr

Dr. Claire Aslangul
Université de Paris IV
Le Belvédère B-158
118, av. Jean-Jaurès
F-75019 Paris
claire.aslangul@yahoo.fr

Prof. Dr. Pierre Ayçoberry
3, rue Stimmer
F-67000 Strasbourg

Prof. Dr. Christian Baechler
Université de Strasbourg
4, rue de Metzeral
F-67100 Strasbourg
christian.baechler@umb.u-strasbg.fr

Prof. Dr. Jacques Bariéty
77, rue de Monceau
F-75008 Paris
jacques.bariety@laposte.net

Dr. Charles Barthel
Centre d'études et de recherches européennes
Robert Schuman
4, rue Jules Wilhelm
L-2728 Luxembourg
Charles.Barthel@cere.etat.lu

Dr. Jeannie Bauvois Cauchepin
Tarze
F-38680 Saint-André-en-Royans

Dr. Nicolas Beaupré
Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand
11, rue d'Ingwiller
F-67000 Strasbourg
nicolas.beaupre@free.fr

Dr. Béatrice Beerblock-Pellissier
Université de Paris IV
40, rue Gay Lussac

F-75005 Paris
beatrice.pellissier@orange.fr

Dr. Françoise Berger
IEP de Grenoble
24, rue de la Justice
F-75020 Paris
francoise.berger@iep-grenoble.fr

Prof. Dr. Marie-Thérèse Bitsch
Université de Strasbourg
53, rue de Zürich
F-67000 Strasbourg
mt.bitsch@wanadoo.fr

Dr. Dominique Bosquelle
Université de Nice
15, av. Notre-Dame
F-06000 Nice
dominique.bosquelle@unice.fr

Dr. Dominique Bourel
CNRS
26 r François Bonvin
F-75015 Paris
dominique.bourel@paris-sorbonne.fr

Dr. Marie-Noëlle Brand-Crémioux
Bondelinstraße 22
CH-3084 Wabern
brandmn@yahoo.fr

Dr. habil. Cyril Buffet
Blachfeld 5
D-14532 Kleinmachnow
cy.buffet@gmail.com

Dr. Gilles Buscot
Université de Strasbourg
11, rue Cuvier
F-67000 Strasbourg
buscot@unistra.fr

Prof. Dr. Jean-Paul Cahn
Université de Paris IV
Chemin de Paillard
F-77760 Nanteau-sur-Essonne
jean-paulcahn@orange.fr

Prof. Dr. Hélène Camarade
Université de Bordeaux III
9, rue de la Victoire américaine
F-33000 Bordeaux
hcamarade@hotmail.com

Dr. Johann Chapoutot
Université Pierre Mendès France
UFR de Sciences humaines
BP 47
F-38040 Grenoble Cedex

Johann.chapoutot@upmf-grenoble.fr

Prof. Dr. Michel-Pierre Chélini
Université d'Artois
26, rue de Villiers
F-92300 Levallois
chelinimp@noos.fr

Prof. Dr. Anne-Marie Corbin
Université de Rouen
173 rue de Tolbiac
F-75013 Paris
jircom.amcs@wanadoo.fr

Dr. Béatrice Dedingier
Institut d'Etudes Politiques
7, rue du 4 septembre
F-92170 Vanves
b.dedingier@free.fr

Dr. habil. Corine Defrance
CNRS Paris
150, rue Raymond Losserand
F-75014 Paris
corine.defrance@wanadoo.fr

Dr. Caroline Doublier
59, rue Saint-Laurent
F-78790 Tilly
caroline.doublier@wanadoo.fr

Dr. Emmanuel Droit
Université de Rennes 2
UFR Sciences sociales
Département d'histoire
Place Recteur Henri Le Moal
F-35043 Rennes
emmanueldroit@hotmail.com

Dr. Jean-Numa Ducange
Université de Rouen
UFR d'histoire
Rue Lavoisier BP 108
F-76821 Mont-Saint-Aignan
Jean-numa.ducange@laposte.net

Prof. Dr. Jean-François Eck
34, rue Erlanger
F-75016 Paris
jfeck@hotmail.fr

Prof. Dr. Michel Fabréguet
8, allée Louise Labé
F-75019 Paris
michel.fabreguet@noos.fr

Dr. Jean Favrat
296, rue Duguesclin
F-69003 Lyon

Prof. Dr. Etienne François
Freie Universität Berlin
Frankreich Zentrum
Am Fuchspass 38
D-14169 Berlin
etienne.francois@fu-berlin.de

Prof. Dr. Robert Frank
Université de Paris I
66, rue Michel Ange
F-75016 Paris
frank@univ-paris1.fr

Prof. Dr. Patrick Fridenson
EHESS
190-198, avenue de France
F-75244 Paris Cedex 13
Patrick.Fridenson@ehess.fr

Prof. Dr. Maurice Garden
Université de Lyon III
17, rue de l'Annonciation
F-75016 Paris

Dr. Carine Germond
Maastricht University
Batterijstraat 30
NL – 6211 SH Maastricht
Carine.germond@eui.eu

Prof. Dr. Denis Goeldel
18, chemin du Routoir
F-67400 Illkirch

Dr. Ilde Gorguet
Arkadiankatu 31 A, 22
FL- 00100 Helsinki
ilde.gorguet@france.fi

Prof. Dr. Michel Grunewald
Université de Lorraine
Site Paul Verlaine
94, rue des Mèlèzes
F - 57070 Metz
grunewald.michel@wanadoo.net

Prof. Dr. Sylvie Guillaume
Université de Bordeaux 3
15, rue Wustenberg, app. 122
F-33000 Bordeaux
sylvie.guillaume@u-bordeaux3.fr

Prof. Dr. Pierre Guillen
112, cours Berriat
F-38040 Grenoble
crhipa@upmf-grenoble.fr

Prof. Dr. Michel Hau
Université de Strasbourg
40, rue d'Altkirch

F-67100 Strasbourg
mhau000001@noos.fr

Prof. Dr. Dominique Herbet-Bunel
Université de Lille 3
351, route de Cousolre
F-59740 Hestrud
dominique.herbet@univ-lille3.fr

Dr. Anne Hogenhuis-Seliverstoff
1, bis rue de l'ancienne Mairie
F-92100 Boulogne
anne.hogenhuis@free.fr

Prof. Dr. Michel Hubert
Université de Paris III
23, quai A. Le Gallo
F-92100 Boulogne-Billancourt
hubert.m@wanadoo.fr

Prof. Dr. Édouard Husson
Université d'Amiens
70 bis, rue Bonaparte
F-75006 Paris
edouardhusson@yahoo.fr

Prof. Dr. François Igersheim
11, place de Bordeaux
F-67000 Strasbourg
igersheim.francois@wanadoo.fr

Dr. habil. Pierre Jardin
29, rue des Favorites
F-75015 Paris
kepos@wanadoo.fr

Dr. Elise Julien
IEP de Lille
11, rue Bizet
94200 Ivry
elise.julien@iep.univ-lille2.fr

Prof. Dr. Françoise Knopper
Université de Toulouse 2
49, chemin des thuyas
F-34170 Castelnau-le-Lez
fa.knopper@wanadoo.fr

Prof. Dr. Michel Korinman
Université de Paris IV
1, rue Victor Cousin,
F-75005 Paris

Prof. Dr. Sandrine Kott
Université de Genève
Institut européen
Département d'histoire générale
5, rue Saint-Ours
CH-1211 Genève 4
sandrine.kott@unige.ch

Dr. habil. Stéphanie Krapoth
Université de Franche-Comté
42b, rue Mirabeau
F-25000 Besançon
stephanie.krapoth@univ-fcomte.fr

Prof. Dr. Gilbert Krebs
Université de Paris III
153, rue de Charenton
F-75012 Paris
gilbert.krebs2@wanadoo.fr

Prof. Dr. Annie Lacroix-Riz
6, impasse des Pêcheries
F-78000 Le Pecq
annie.lacroix-riz@wanadoo.fr

Dr. Barbara Lambauer
46, rue du Borrégo
F-75020 Paris
blambauer@hotmail.com

Prof. Dr. Françoise Lartillot
Université de Lorraine
Site Paul Verlaine
UFR Lettres et langues
Ile du Saulcy
F-57045 Metz Cedex 1
lartill@free.fr

Prof. Dr. Alain Lattard
Université de Paris III
68, rue Parmentier
F-93240 Stains
Alain.lattard@univ-paris3.fr

Dr. Nathalie Le Bouédec
Université de Bourgogne
2, boulevard Gabriel
F-21000 Dijon
Nathalie.le-bouedec@u-bourgogne.fr

Dr. Sylvie Lefèvre-Dalbin
39, bd de la Victoire
F-67000 Strasbourg
Sylvie.Lefevre@adm-ulp.u-strasbg.fr

Dr. Gilles Leroux
Université de Strasbourg
5, rue Thiergarten
F-67000 Strasbourg
gleroux@unistra.fr

Prof. Dr. Brigitte Lestrade
Université de Cergy-Pontoise
33, boulevard du Port
F-95011 Cergy-Pontoise
Brigitte.lestrade@u-cergy.fr

Dr. Martial Libera
Université de Strasbourg
Korker Waldstr. 18
D-77694 Kehl-Kork
martial.libera@unistra.fr

Dr. Sophie Lorrain-Bourgeois
Université de Strasbourg
3, avenue du cèdre
F-38700 Corenc
bourgeois-lorrain@wanadoo.fr

Prof. Dr. Stephan Martens
Université de Bordeaux III
26, rue des Canaris
F-33600 Pessac
Stephan.Martens@u-bordeaux3.fr

Prof. Dr. Catherine Maurer
Université de Strasbourg
5, rue de Wesserling
F-67000 Strasbourg
catherinemaurer@orange.fr

Prof. Dr. Jean-Marie Mayeur
189, avenue du Maine
F-75014 Paris

Prof. Dr. Gilbert Merlio
13, rue Alphonse Daudet
F-75014 Paris
merlio.gilbert@wanadoo.fr

Prof. Dr. Chantal Metzger
Université de Lorraine
Site de Nancy
34, boulevard Albert 1^{er}
F-54000 Nancy
chantalmetzger@wanadoo.fr

Prof. Dr. Manuel Meune
Université de Montréal
FAS/DLLM
CP6128
Succ centre-ville
Canada H3C3J7 Montréal QC
manuel.meune@umontreal.ca

Prof. Dr. Hélène Miard-Delacroix
Université de Paris IV Sorbonne
29, rue de Clichy
F-75009 Paris
helene.miard-delacroix@orange.fr

Dr. Clément Millon
Université de Lille II
59, boulevard Vauban
F-59000 Lille
Millon.clement@yahoo.fr

Prof. Dr. Monique Mombert
Université de Strasbourg
12a, rue de la Liberté
F-67450 Mundolsheim
monique.mombert@wanadoo.fr

Dr. Patrick Moreau
CNRS
Stephanstr.8
D-04103 Leipzig
molf51@gmx.net

Prof. Dr. Jean Nurdin
13, rue Marguerite Bourcet
F-39100 Dôle
jean.nurdin@laposte.net

Prof. Dr. Paul Pasteur
Université de Rouen
65, avenue René Coty
F-76600 Le Havre
paul.pasteur@univ-rouen.fr

Prof. Dr. Nicole Piétri
50, rue de Longchamp
F-92200 Neuilly

Dr. Nathalie Piquet
Universität Bochum
Romanisches Seminar
Virchowstr. 27
D-44801 Bochum
npiquet@web.de

Dr. Cécile Prat-Erkert
Université de Valenciennes
6, rue Georges Guynemer
F-94170 Le Perreux/Marne
cm.erkert@neuf.fr

Dr. habil. Catherine Repussard
Université de Strasbourg
Département d'allemand
25, rue de Mittelhausbergen
F-67370 Dingsheim
repussardcatherine@wanadoo.fr

Dr. Marie-Emmanuelle Reytière
Centre interuniversitaire
d'études québécoises
Pavillon Charles-De Koninck
1030, avenue des Sciences-Humaines
Université Laval
Québec (Québec) G1K 7P4
mereytiere@yahoo.com

Prof. Dr. François Roth
45, rue Hermitte
F-54000 Nancy

roth.francois@aliceadsl.fr

Prof. Dr. Anne-Marie Saint-Gille
Université de Lyon II
12, rue Rabelais
F-69003 Lyon
ams@noos.fr

Dr. Anne Salles
Université de Paris IV
16, rue de Marnes, bât.I.I.
F-92 410 Ville d'Avray
anne.salles1@free.fr

Prof. Dr. Sylvain Schirmann
Université de Strasbourg
5, rue de la Truite
F-67000 Strasbourg
sylvain.schirmann@wanadoo.fr

Prof. Dr. Georges-Henri Soutou
Université de Paris IV
31, avenue de la Bourdonnais
F-75007 Paris
Georges-henri.soutou@wanadoo.fr

Prof. Dr. Fritz Taubert
IUFM de Bourgogne
5, avenue du Dr. Lannelongue
F-92120 Montrouge
fritz.taubert@orange.fr

Dr. Sylvie Toscer-Angot
Université de Paris Est Créteil
6, rue du Douanier Rousseau
F-75014 Paris
Angot.sylvie@orange.fr

Prof. Dr. Gilbert Trausch
Centre d'études et de recherches
européennes R. Schuman
4, rue Wilhelm
L-2728 Luxembourg
crs@cere.etat.lu

Dr. Dominique Trimbur
46, rue du Borrégo
F-75020 Paris
dominiquetrimbur@hotmail.fr

Prof. Dr. Jérôme Vaillant
Université de Lille 3
Robert-Koch Str. 2a
D-50937 Köln
jerome.vaillant@univ-lille3.fr

Prof. Dr. Alfred Wahl
67, boulevard d'Anvers
F-67000 Strasbourg
freddywahl@aol.com

Prof. Dr. Marianne Walle
68, boulevard Kennedy
F-51000 Châlons-en-Champagne
marianne.walle@gmail.com

Prof. Dr. Michael Werner
CNRS
49, rue Estienne d'Orves
F-92140 Clamart
werner@ehess.fr

Prof. Dr. Andreas Wilkens
Université de Lorraine
Site Paul Verlaine
28, rue Eugène Million
F-75015 Paris
wilkens@wanadoo.fr