

La RDA et la société postsocialiste dans le cinéma allemand après 1989

Hélène Camarade, Élisabeth Guilhamon,
Matthias Steinle, Hélène Yèche (dir.)

Près de trente ans après sa disparition, la RDA est toujours présente au cinéma et à la télévision, notamment grâce à *Good Bye, Lenin!* et *La vie des autres* qui ont profondément marqué l'image de la chute du mur de Berlin et de l'Allemagne communiste. Cet ouvrage, qui propose une approche franco-allemande et donne la parole à des chercheurs et des professionnels, dresse le premier bilan en langue française sur l'évolution de cette production variée, composée de fictions, documentaires et séries.

Directeurs de l'ouvrage

Hélène Camarade est professeure en études germaniques à l'Université Bordeaux Montaigne et membre junior de l'Institut universitaire de France. Elle est spécialiste des phénomènes de résistance sous le national-socialisme et en RDA, ainsi que des enjeux mémoriels.

Élisabeth Guilhamon est professeure au Département d'allemand de l'Université Bordeaux Montaigne. Elle s'est spécialisée dans l'étude du cinéma contemporain (et de la RDA) et de la littérature de langue allemande (XXe siècle) en s'intéressant à la question de l'écriture de l'histoire.

Matthias Steinle est maître de conférences en Cinéma et audiovisuel à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et directeur adjoint de l'IRCAV. Il a travaillé sur les regards croisés entre les deux Allemagnes et s'intéresse à l'écriture filmique de l'histoire, aux formes hybrides et aux images d'archives.

Hélène Yèche est professeure de civilisation allemande à l'Université de Poitiers. Elle a travaillé sur la production littéraire en RDA et sur l'imaginaire français de la RDA. Elle s'intéresse aux questions identitaires à travers l'étude des productions culturelles : mémoires, espaces, images.

Contributeurs

Olivier Agard • Diane Barbe • Hélène Camarade • Valérie Carré • Pierre Gras • Élisabeth Guilhamon • Laurence Guillon • Anette Guthier • Thomas Heise • Claire Kaiser • Christian Klein • Anita Krätzner-Ebert • Thomas Lindenberger • Sabine Moller • Martin Rass • Matthias Steinle • Alexandra Toporek • Hélène Yèche.

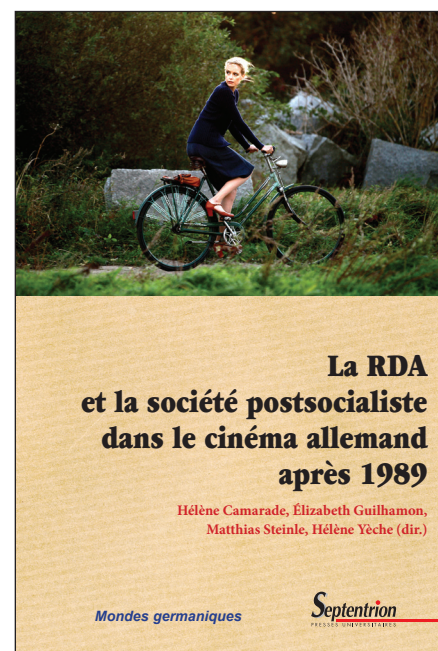
Publié avec le soutien de



IRCAV - EA 185
Institut de recherche sur
le cinéma et l'audiovisuel



institut
universitaire
de France



La RDA et la société postsocialiste dans le cinéma allemand après 1989

Hélène Camarade, Élisabeth Guilhamon,
Matthias Steinle, Hélène Yèche (dir.)

Mondes germaniques

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Caractéristiques

Collection	Mondes germaniques
ISBN	978-2-7574-2023-2
Format	16x24 cm
Nb pages	358 p.
Prix	29 €

Acheter ce livre

Commandez ce livre sur
notre site www.septentrion.com.
Il est également disponible en
librairie.

Dans la même collection



Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES