

**Fraternisations franco-allemandes
en temps de guerre**

Deutsch-französische Fraternalisierungen in
Kriegszeiten

Perspectives interdisciplinaires des fraternisations lors des
conflits franco-allemands contemporains (1799–1945)
Interdisziplinäre Ansätze zu den Fraternalisierungen in den
neuzeitlichen deutsch-französischen Konflikten (1799–1945)

édité par / herausgegeben von
Etienne Dubslaff, Paul Maurice, Maude Williams

Geschichte

Schriftenreihe des Deutsch-Französischen Historikerkomitees

Franz Steiner Verlag

16

Etienne Dubslaff / Paul Maurice / Maude Williams (éd.)

Fraternisations franco-allemandes en temps de guerre / Deutsch-französische Fraternalisierungen in Kriegszeiten

Perspectives interdisciplinaires des fraternisations lors des
conflits franco-allemands contemporains (1799–1945) /
Interdisziplinäre Ansätze zu den Fraternalisierungen in den
neuzeitlichen deutsch-französischen Konflikten (1799–1945)

SCHRIFTENREIHE DES DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN HISTORIKERKOMITEES – VOL. 16

Des guerres napoléoniennes du XIXe siècle aux deux guerres mondiales du XXe siècle, l'Allemagne et la France n'ont cessé de se faire la guerre. Les rencontres humaines ont été marquées par la violence et la destruction. Dans l'historiographie, les guerres et les occupations qui y sont associées sont considérées avant tout comme des moments de violence et, depuis quelques années, également comme des moments d'échange culturel. Cependant, jusqu'à présent, la recherche n'a pas accordé suffisamment d'attention à la fraternisation entre les soldats des armées ennemies, mais aussi entre les soldats et la population occupée, qui constituent cependant un aspect important des guerres franco-allemandes des XIXe et XXe siècles. Ces fraternisations témoignent de rencontres qui, malgré les circonstances de la guerre et les obstacles (crimes, géographie, langue et mentalité), n'ont pas seulement été violentes mais aussi pacifistes et amicales. Dans leurs contributions, les auteurs examinent le phénomène de la fraternisation (ses caractéristiques, ses mécanismes et ses formes d'expression) sur les plans social, politique, historique et culturel. La représentation artistique et la mémoire des fraternisations jouent également un rôle central dans ce volume.

LES AUTEURS

Christophe Pommier, Alexandre Lafon, Damien Accoulon, Maude Williams, Bernard Wilkin, Odile Roynette, Gwendoline Cicottini, Emmanuel Debruyne, Byron Schirbock, Claire Miot, Marie-Bernard Bat, Louise Dumas, Eva Raynal

2019

270 pages avec 7 illustrations

€ 52,-

978-3-515-12418-8 **BROCHÉ**

978-3-515-12422-5 **E-BOOK**



Franz Steiner
Verlag

Commander ici:
www.steiner-verlag.de